

# 111 學年度第 1 學期北大高中自主學習微課程

課程名稱	品茗生活家-峽客茶人育成培訓		
課程目標	1. 建立學生對於臺灣特色茶品的鑑賞能力 2. 培育學生具備三峽特色茶品的沖泡技巧 3. 營造學生認同在地產業文化的豐富內涵		
授課教師	趙惠敏(專業茶師)		
週次	主題	內容	場地
第一週	1. 茶人的精神內涵與風範 2. 行茶的儀軌 3. 茶具的搭配與使用	1. 由老師示範沖泡三峽特色茶品-碧螺春、蜜香紅茶、白茶，學生觀摩與感受 2. 由老師說明行茶的程序以及茶具的搭配使用須知	2 樓多功能教室 (茶道教室)
第二週	1. 三峽茶文化探究 2. 行茶與感官品評訓練	1. 由老師介紹三峽特色茶的特色與發展脈絡 2. 學生分組進行茶席演示(從擺席至出湯) 3. 相互觀摩品評彼此的茶湯	
第三週	1. 茶席設計理念與實作(一) 2. 行茶與感官品評訓練	1. 茶席設計的元素 2. 學生分組進行茶席演示(從擺席至出湯) 3. 相互觀摩品評彼此的茶湯	
第四週	3. 茶席設計理念與實作(二) 4. 行茶與感官品評訓練	1. 各組進行茶席設計的說明與操作 2. 學生分組進行茶席演示(從擺席至出湯) 3. 相互觀摩品評彼此的茶湯	
第五週	1. 服裝儀態的搭配 2. 行茶與感官品評訓練	1. 由老師分享茶會服裝與儀態的穿搭方式 2. 學生分組進行茶席演示(從擺席至出湯) 3. 相互觀摩品評彼此的茶湯	
第六週	多元茶文化體驗-客家擂茶	1. 介紹客家擂茶的歷史脈絡 2. 分組進行客家擂茶的體驗活動	
第七週	多元茶文化體驗-英式下午茶	1. 介紹英式下午茶的歷史脈絡 2. 分組進行英式下午茶的體驗活動	
第八週	多元茶文化體驗-日本抹茶	1. 介紹日本抹茶的歷史脈絡 2. 分組進行日本抹茶的體驗活動	
第九週	茶文化學科/術科檢定	1. 進行茶文化的口語表達練習 2. 沖泡茶葉技巧檢定	

# 112 學年度第一學期北大高中自主學習微課程

課程名稱	基礎金工入門-打造專屬風格 C 形銀戒和銀墜飾		
課程目標	1. 認識金屬媒材與製作方式 2. 親自設計、製作，使用 925 銀材質完成個人飾品 3. 啟發對文化和創意設計相關的發展		
授課教師	曲俊榮		
週次	主題	內容	場地
第一週	1. 銀飾配戴歷史簡述 2. 樣品說明、參考 3. 設計草圖發想	1. 講述銀飾配戴歷史及當代銀飾發展 2. 介紹本次課程需完成之兩件作品，學生依自己喜好繪製 C 形戒和墜飾之草圖設計 3. 討論製作之可行性，確認設計圖	
第二週	1. 工具操作安全宣導 2. 銀材質介紹 3. 認識鋸弓，工具基礎保養	1. 了解工具操作使用須注意之事項 2. 銀材質特性的說明和其他材質比較 3. 鋸弓結構介紹，如何裝、卸鋸絲，正確使用方式與操作	
第三週	1. 金屬鋸切技法練習 2. 按設計圖製作	1. 鋸切直線/曲線練習，技巧說明 2. 進入製作程序，按設計圖鋸切銀板	
第四週	1. 打磨工具介紹:銼刀、砂紙 2. 認識各種銼刀及使用方式、銼修技巧	1. 銼刀使用方式說明與操作注意事項 2. 製作砂紙棒以方便打磨作業	
第五週	1. 銼修、細修 2. 退火作業 3. 酸洗作業	1. 使用銼刀、砂紙棒依序打磨至 1500 目 2. 介紹火槍種類、金屬退火的使用機制 3. 示範金屬退火作業；協助學生操作退火 4. 酸洗作業的介紹和操作	
第六週	1. 表面質感處理(一):水波錘紋、樹皮錘紋	1. 各種鍛敲錘介紹，錘紋示範 2. 運用各種技法製作	
第七週	1. 戒圍圈的使用、戒圍棒戒子敲形； 2. 手搖鑽的使用，鑽頭裝、卸注意事項 3. 墜飾鑽孔	1. 測量佩帶的戒圍尺寸，使用戒指棒敲形技巧 2. 拋光方式、種類介紹 3. 修飾鑽孔孔洞	
第八週	1. 拋光作業	1. 作品最後細修、拋光處理 2. 組裝墜飾 C 環、綁繩	
第九週	12. 銀飾保養 銀飾品展示、拍照	1. 介紹銀飾之保養方式、注意事項 2. 作品創作歷程發表、設計理念說明	

# Lead For Taiwan 想知道你在想甚麼 — 掌握思考、表達與分析

## 課程大綱

課程名稱	中文名稱	議題探究與思辨實作 想知道你在想甚麼 — 掌握思考、表達與分析		
	英文名稱	Critical thinking through dissecting social issues		
授課年段	二年級		學分數	
課程屬性	○專題探究      ○跨領域/科目專題      ○跨領域/科目統整 ○實作(實驗)      ○探索體驗                      ○特殊需求      ○其他_____			
師資來源	Lead For Taiwan 講師			
議題融入	○性別平等      ○人權      ○環境      ○海洋      ○品德      ○生命      ○法治      ○科技      ○資訊      ○能源      ○安全      ○防災      ○家庭教育      ○生涯規劃      ○多元文化      ○閱讀素養      ○戶外教育      ○國際教育      ○原住民族教育			
課綱 核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像 (依校選填)	D 團隊合作	□D1 形成共識                      □D2 規劃分工      □D3 互助合作		
	E 自我發展	○E1 生涯規劃                      ○E2 自我管理      □E3 自我反省      ○E4 藝術涵養		
	F 問題解決	□F1 分析與定義問題      ○F2 設計方法      ○F3 評價結果      □F4 成果發表		
	G 社會關懷	□G1 道德與議題思辨      ○G2 他者關懷      ○G3 服務實踐		
	H 國際溝通	□H1 國際理解                      ○H2 文化介紹      ○H3 禮儀實踐		
學習目標	1. 「你有沒有在動腦啊？」讓大家聽到這個問題時能夠明確知道什麼是動腦而不只是背誦出既存的知識。  2. 在面臨別人講的不清不楚，你也聽得模模糊糊的情況時能夠有辦法找出癥結點，引導討論進行。  3. 當被問到「你有什麼看法？」時能夠言之有物，有架構的進行表達。			

	4. 能夠有架構地剖析議題，並與個人知識與經驗連結產出觀點，讓議題討論不再模糊、困難。		
教材費用	由校方支應		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	與「思辨」碰面	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行破冰活動，促進學生彼此間的認識，建立學生在後續課程中有友善融洽的討論環境。</li> <li>● 介紹批判性思考歷程</li> <li>● 從「我思故我在」了解思考的方法</li> </ul>
	2	與「思辨」碰面（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 客觀／主觀的區分</li> <li>● 如何進行分析、評論，加以驗證資訊</li> </ul>
	3	邏輯是甚麼？	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 怎麼找證據、要證明甚麼</li> <li>● 三種邏輯推理方法練習（歸納法、溯因法、演繹法）</li> </ul>
	4	先「讀」懂再「說」	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 用 PEEL 架構解讀文章（論點、解釋、證據、連結）</li> </ul>
	5	你想表達甚麼？	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 用 PEEL 架構建立論述（論點、解釋、證據、連結）</li> </ul>
	6	議題放大鏡（一）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講解議題研究架構－議題簡介與背景</li> <li>● 議題簡介與背景實作</li> </ul>
	7	議題放大鏡（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講解議題研究架構－問題意識與各方觀點</li> <li>● 問題意識與各方觀點實作</li> </ul>
	8	議題放大鏡（三）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 講解議題研究架構－案例與解方設計</li> <li>● 案例與解方設計實作</li> </ul>
	9	議題放大鏡（三）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報製作與表達介紹</li> <li>● 簡報製作與表達實作</li> </ul>
	10	議題放大鏡（三）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 成果發表</li> </ul>
學習評量	1. 批判性思考學習歷程學習單 2. 成果發表		
備註			