

112 學年度第 2 學期北大高中自主學習微課程

課程名稱	基礎編曲教學		
課程目標	讓學生可以做出簡易的音樂 DEMO，以及用更多不同角度聆聽和欣賞音樂。		
授課教師	王丞皓		
週次	主題	內容	場地
第一週	<ol style="list-style-type: none"> 1.編曲軟體的功能 2.BandLab 介紹 	介紹編曲軟體的功能，以及介紹本學期所使用的編曲軟體 BandLab 和介紹編曲軟體上常出現的音樂專有名詞。	語言教室
第二週	<ol style="list-style-type: none"> 1.節奏組是什麼 2.認識鼓組常見音色 3.如何設計鼓組 	利用流行音樂來介紹節奏組在音樂上的功能，鼓組常見的音色，常見拍號介紹，如何利用 BandLab 做出簡單的鼓組。	
第三週	<ol style="list-style-type: none"> 1.如何利用 loop 素材來幫助編鼓組 2.編曲軟體的編輯音軌功能 3.如何使用 SAMPLE 4.如何透過模仿來練習編曲 	利用 loop 的素材增加編曲速度以及豐富度，編曲軟體編輯音軌的功能來改變原本的素材，利用 SAMPLE 來做音樂，以及我平常練習編曲的方法。	
第四週	<ol style="list-style-type: none"> 1.三和弦概念 2.如何設計 Bass Line 	介紹三和弦的組成，以及設計簡單的 Bass Line。	
第五週	<ol style="list-style-type: none"> 1.真實 Bass 的演奏法 2.電子音樂中 Bass 的常用音色 3.常見效果器介紹以及應用 	利用流行音樂來介紹真實 BASS 常出現的演奏手法，以及電子音樂常出現的 BASS 音色。 介紹編曲軟體中常出現的效果器。	

第六週	<p>1.BTS - BUTTER Verse 編曲實務</p> <p>2.免費軟體 ULTIMATE VOCAL REMOVER 介紹</p>	<p>利用流行音樂的 Vocal 檔案來讓學生嘗試做編曲，以及介紹如何用 ULTIMATE VOCAL REMOVER 來將流行音樂中的主唱和伴奏分離。</p>
第七週	<p>1.合成器簡介</p> <p>2.PAD 介紹</p>	<p>合成器上的功能介紹，以及 PAD 在音樂中的功能。</p>
第八週	<p>1.指定風格編曲實務</p>	<p>將本學期所學的內容讓學生在課堂中應用。</p>
第九週	<p>1.音軌和分軌的輸出</p>	<p>如何將音樂從 BandLab 輸出，以及實際音樂案子的輸出方式分享。</p>