

112 學年度第 2 學期北大高中自主學習微課程

課程名稱	基礎編曲教學		
課程目標	讓學生可以做出簡易的音樂 DEMO，以及用更多不同角度聆聽和欣賞音樂。		
授課教師	王丞皓		
週次	主題	內容	場地
第一週	1.編曲軟體的功能 2.BandLab 介紹	介紹編曲軟體的功能，以及介紹本學期所使用的編曲軟體 BandLab 和介紹編曲軟體上常出現的音樂專有名詞。	語言教室
第二週	1.節奏組是什麼 2.認識鼓組常見音色 3.如何設計鼓組	利用流行音樂來介紹節奏組在音樂上的功能，鼓組常見的音色，常見拍號介紹，如何利用 BandLab 做出簡單的鼓組。	
第三週	1.如何利用 loop 素材來幫助編鼓組 2.編曲軟體的編輯音軌功能 3.如何使用 SAMPLE 4.如何透過模仿來練習編曲	利用 loop 的素材增加編曲速度以及豐富度，編曲軟體編輯音軌的功能來改變原本的素材，利用 SAMPLE 來做音樂，以及我平常練習編曲的方法。	
第四週	1.三和弦概念 2.如何設計 Bass Line	介紹三和弦的組成，以及設計簡單的 Bass Line。	
第五週	1.真實 Bass 的演奏法 2.電子音樂中 Bass 的常用音色 3.常見效果器介紹以及應用	利用流行音樂來介紹真實 BASS 常出現的演奏手法，以及電子音樂常出現的 BASS 音色。 介紹編曲軟體中常出現的效果器。	

第六週	1.BTS - BUTTER Verse 編曲實務 2.免費軟體 ULTIMATE VOCAL REMOVER 介紹	利用流行音樂的 Vocal 檔案來讓學生嘗試做編曲，以及介紹如何用 ULTIMATE VOCAL REMOVER 來將流行音樂中的主唱和伴奏分離。	
第七週	1.合成器簡介 2.PAD 介紹	合成器上的功能介紹，以及 PAD 在音樂中的功能。	
第八週	1.指定風格編曲實務	將本學期所學的內容讓學生在課堂中應用。	
第九週	1.音軌和分軌的輸出	如何將音樂從 BandLab 輸出，以及實際音樂案子的輸出方式分享。	