



小編徵稿：

2019 進入了最後一個月了，今年你過得好嗎？

12 月份很神奇，即將迎來小編和很多人都喜歡的聖誕節，這個節日有哪些故事發生了呢？

請告訴小編你對聖誕節的看法，或是曾經在聖誕節發生的故事吧！

投稿方式：1..  FB：北大高中圖書館（可留言） 2.  IG：在你自己的 IG 上發文 TAG 北大高中

3.投稿至圖書館二樓櫃台透明投稿箱

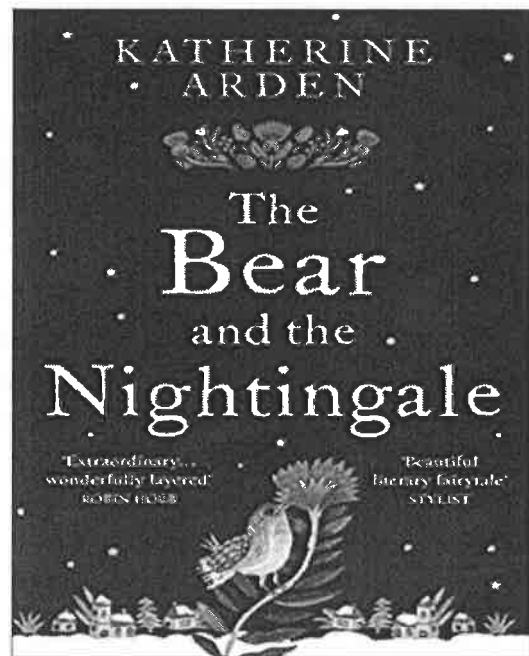
以上投稿方式小編皆會抽獎贈予精美獎品喔~

★北大高中圖書館推薦書籍：熊與夜鶯



熊與夜鶯（圖／網路）

/2018.11.27



《熊與夜鶯》凱薩琳·艾登／時報出版

• 橫掃全美暢銷書榜，作者一鳴驚人提名雨果獎

• 亞馬遜網路書店讀者一致驚豔好評，5 顆星滿分推薦

• 媲美艾琳·莫根斯坦的《夜行馬戲團》與尼爾·蓋曼的奇幻小說

童話，藏著古老的魔法。

真正勇敢的人才能看見——

冬夜降臨大地。預言說：熊。將。來。襲。

被恐懼與惡夢威脅的族人，不再祭祀和榮耀宗屋，精靈日漸凋零。

極北的白雪森林裡，沈睡千年的惡魔醒了——

能「看見」魔法世界的少女，

將不惜用三次死亡保衛心愛的宗園。

「血統其一，靈視其二，但勇氣是最稀罕的——」

當現實內外的威脅逐步逼近，少女所擁有的神秘力量，即將甦醒。

「我寧可明天死在森林裡，也不要聽別人的使喚活一百年。」

古俄羅斯北部曠野的邊境，終年颳著寒冷的風霜，大地是一望無垠的白雪與森林。傳說那裡有各種精靈妖怪，會幫老奶奶打毛線，偷窺人類洗澡，幫馬梳毛，還會幫忙種田。不過，大部分的村民都看不見牠們。對於少女瓦西莉莎而言，保姆在火爐邊說著的童話故事意義非凡，因為天生擁有一對神秘綠眸的她，不僅能看見附著在樹林、湖泊及宗屋裡的精靈，她甚至能感應到更黑暗的力量，隱藏在森林裡……

1 霜魔

羅斯北部，歲入晚冬，空氣溼黏，似雨非雪，二月的銀白已然退去，換成三月的鬱灰。彼得·弗拉迪米洛維奇一家禁食六週，只吃黑麵包和酸白菜，挨餓加上溼氣，全家人都在抽鼻子。然而，沒人在乎凍瘡或鼻水，甚至也沒想著熱粥與烤肉，因為敦妮要講故事了。

這天晚上，老婦人坐在最適合講故事的地方，廚房爐灶邊的長椅上。巨大的火泥爐灶比人還高，大得能輕鬆塞下弗拉迪米洛維奇家的四個小孩。除了煮飯、溫暖廚房、讓病人做蒸氣浴，平坦的灶頂還能睡人。

「今晚你們想聽什麼故事？」敦妮問。彼得的孩子們面朝她坐在小凳子上，灶火烘得她背暖洋洋的。這些孩子都愛聽故事，連一心向神的老二沙夏也一樣。不論誰問他，沙夏總說自己更想禱告。然而教堂太冷，屋外雨雪又大，沙夏探頭出去很快就溼了臉，只能黯然放棄，坐在離大家都有點遠的凳子上，臉上擺著不得已的冷漠。

其他孩子聽到敦妮一問，立刻七嘴八舌：

「我要聽獵鷹芬尼斯特的故事！」

「灰狼伊凡！」

「火鳥！我要聽火鳥！」

小艾洛許站在小凳上拚命揮手，想蓋過哥哥姊姊的聲音。家裡的獵豬犬抬起爬滿疤痕的大腦袋，望著眼前的吵鬧。

敦妮還沒回答，門啪地開了，狂風剎時從外頭吼了進來。只見一名女子站在門口，甩掉長髮上的水珠，臉龐凍得發亮，身子比自己的孩子還瘦。灶火照得她臉頰、喉嚨和太陽穴暗影斑駁，深邃的眼眸火光熊熊。她俯身一把抱起撲來的艾洛許。

小不點興奮尖叫：「媽媽！瑪莎席卡！」

瑪莉娜·伊凡諾夫納一屁股坐在小凳子上，朝爐灶拉近了點。艾洛許依然窩在她懷裡，拳頭抓著她的辮子。瑪莉娜打了個寒噤，但隔著厚衣服並不明顯。「希望累壞的母羊今晚能夠順利生產，」她說：「否則你們的老爸恐怕回不來了。你在說故事嗎，敦妮？」「我在等哪時能靜下來。」老婦人酸溜溜地說。很久很久以前，她也曾為瑪莉娜接生過。

「我要聽故事，」瑪莉娜立刻說道。她聲音很輕，但眼神幽暗。敦妮狠狠瞥了她一眼。風在屋外嗚咽。「我要聽霜魔的故事，敦妮席卡，跟我們說冬王卡拉臣的故事。今晚他就在外頭，氣喘雪融了。」

一聽這名字，敦妮沒有說話，年紀較大的孩子則是面面相覷。在羅斯，霜魔名叫莫羅茲科，是冬天之魔，但很久以前的人都叫他死神卡拉臣。卡拉臣是黑暗嚴冬之王，夜裡專抓壞小孩，把他們變成冰柱。他的名字是忌諱，誰在他掌管大地時說溜嘴，就會招來厄運。瑪莉娜緊緊抱住兒子，艾洛許扭動身軀，拉了拉母親的辮子。

「好吧，」敦妮猶豫片刻之後說：「我就來說莫羅茲科的故事，說說他的慈祥與殘酷。」她特別強調是莫羅茲科，這個名字很安全，不會帶來厄運。瑪莉娜冷笑一聲，扳開兒子的雙手。其他孩子都沒反對，儘管這個故事很老，他們已經聽過很多次，但用敦妮那渾厚清晰的嗓音說出來，總是百聽不膩。

「從前從前，在某個王國——」敦妮起了頭，隨即停下來凶巴巴地瞪著艾洛許。艾洛許在母親懷裡扭個不停，發出蝙蝠般的尖叫。

「噓！」瑪莉娜輕斥一聲，將辮尾塞回兒子手裡，讓他繼續玩。

「在某個王國，」老婦人嚴肅地重說一次。「住著一位農夫，他有一個非常漂亮的女兒。」

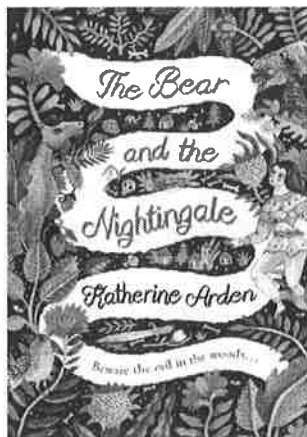
「她名字呢？」艾洛許喃喃說道。他已經大到懂得挑戰童話的權威，問清楚故事細節。

「她的名字叫做瑪琺，」老婦人說：「小瑪琺跟六月的陽光一樣美，而且心腸好又勇敢。但瑪琺沒有母親。她母親在她出生後不久就死了。雖然父親後來又娶了妻子，但她還是像沒了母親的孤兒一樣，因為繼母雖然能幹，會做好吃的蛋糕，又會織衣服和釀克瓦斯酒，心腸卻很冷酷。她討厭善良美麗的瑪琺，什麼好東西都只給自己那懶惰的醜女兒。為了讓瑪琺變醜，她把最苦最累的家事都交給她，想讓瑪琺雙手變粗，彎腰駝背，滿臉皺紋。但瑪琺是個堅強的女孩，說不定還懂一點魔法，因為她不但毫無怨言做完所有家事，還變得愈來愈美。」

「那位繼母——」敦妮見艾洛許張開嘴巴，趕緊接著說：「達妮，尼可拉夫納兒自己無法讓瑪琺變老或變醜，便決定徹底甩掉這個女兒，於是某年寒冬，她對自己的丈夫說，『老公啊，我覺得瑪琺應該嫁人了。』」

「瑪琺正在伊士巴裡煎餅，轉頭一臉驚喜望著繼母，因為繼母除了批評從來不曾關心過她，但她的歡喜很快就轉成驚詫。

「達妮接著說道，『我已經替她找好對象，就用雪橇把她送進森林，嫁給冬王莫羅茲科吧。像她這樣的黃花閨女，還有比他更好、更有錢的新郎嗎？哎呀，他可是掌管白雪、黑杉和銀霜的君主呢！』」



圖書館小編們預告：即將到來的聖誕節，祝福你 一切安好



聖誕樹(Christmas tree)：

雖然聖誕樹的來由已無法確切考證，但最早的文獻記載可以上溯到16世紀的德國。當時已有商業文件提到怎樣用一棵冷杉(Albies)加上蘋果，堅果，棗椰，餅乾和紙花等裝飾，樹立在行業協會的房子外面以取悅聖誕節搜集糖果的孩子。在拉脫維亞的首都里加，當地人聲稱他們才是聖誕樹的故鄉；在是廣場上有塊牌子用8種語言寫著「1510年第一棵聖誕樹在里加」。但是由於最原始的來源仍不確定，所以有些基督徒並不認為這是有任何聖經基礎的裝飾，但也有人認為這與十字架或伊甸園的分別善惡樹有關。

最傳統的聖誕樹裝是有幾個部分。樹頂會有一顆五角星，而樹下面會放著許多包裝好但仍未拆封的禮物。樹的枝葉上會裝是各種小飾品，從拐杖糖、燈泡、糖果、彩帶、彩球、卡片等等不一而足。樹頂的五角星是源自《新約聖經》中的記載，在耶穌降生時天上出現一顆極亮的星，也吸引了幾個從東方(也許是現在的阿拉伯或中東等地)來朝聖的博士。他們帶來了黃金、乳香、沒藥等尊貴的禮物來獻給新生的耶穌。這也就是聖誕樹下會有禮物的原因。

但是對於基督徒來說，聖誕節最重要的禮物並非親朋好友的禮尚往來，而是耶穌基督他自己的降生，作為世人可以得著上帝救恩的憑藉。但是互相送禮這個聖誕習俗顯然也是極有人情味的，讓人得以紀念彼此的感情以及重溫許多現代社會已經少有的非功利性的交往。對於百貨公司或各樣相關產業而言，聖誕節禮物的買氣可能是一年收入中最重要的部分。

聖誕老人(Santa Claus)：

雖然聖誕節是源於救主耶穌基督的歷史性降生，但是現代社會裡常常被另一個虛構的人物，聖誕老人，搶盡丰采。聖誕老人帶給小孩子們禮物的概念衍生自西元第四世紀時一位生活在小亞細亞的好心主教，常常在暗地裡送禮物給需要的人，聖尼古拉(Saint Nicholas)。在北美洲，荷蘭和英國的殖民地把這一傳統融入聖誕節日的慶祝裡。在英籍美國人的傳統中，聖誕老人總是快活的在聖誕前夜乘著馴鹿拉的雪橇到來，從煙囪爬進屋內，在孩子床邊的長襪中留下給他們的禮物。他在一年中的其他時間都是忙於製作禮物和監督孩子們的行為。現代聖誕老人的紅衣白鬍鬚的形象是源自法國版的聖誕老人，Père Noel。在1930年代因為可口可樂公司的廣告推銷而傳遍了世界。

傳統上認為聖誕老人來自北極，如芬蘭的拉布蘭省，然而在第40屆世界聖誕老人大會上，丹麥的屬地格陵蘭島被重新議定為聖誕老人的居所所在，原因是該地實際擁有眾多的馴鹿。

北大高中 108 學年度第一學期 晨讀第三單元(1) 主題：電影大驚奇--- 12/26

小編徵稿：

神話給予我們很多想像和故事題材，除了之前介紹過的山海經、希臘神話，你知道還有北歐神話嗎？雷神索爾、奧丁以及賣座巨片—雷神 3—諸神黃昏裡面出現的北歐之神你認識幾個呢？你最喜歡的神話角色是哪一位呢？

投稿方式：1. FB：北大高中圖書館（可留言） 2. IG：在你自己的 IG 上發文 TAG 北大高中

3. 投稿至圖書館二樓櫃台透明投稿箱

以上投稿方式小編皆會抽獎贈予精美獎品喔~

★北大高中圖書館推薦書籍：熊與夜鶯、少女與魔馬。 凱薩琳·艾登 / 時報出版



熊與夜鶯（圖／網路）



《熊與夜鶯》少女與魔馬

別再相信童話了，這個世界不在乎你想要什麼！

最勇敢的魔法，就是做自己。

童話·奇幻·新·經典《熊與夜鶯》精·彩·續·集

2018 年 12 月「熊與夜鶯」中文版面市，這部以中世紀俄羅斯童話為藍本創作的奇幻小說，大受好評，席捲誠品、博客來、金石堂、讀冊書店當月選書。

全國書店店長一致推薦，橫掃暢銷排行榜。

高中生讀者迴響熱烈：天啊！太好看了！

→非常期待下一部→很值得收藏→意猶未盡→傳說無國界！一定要看！

「希望出版社能打鐵趁熱把系列作進度一次趕上！！」

elaine 評鑑等級 2019-08-02

我喜歡這個故事，因為正面挑戰了傳統的價值觀，說瓦西婭身上擁有著異能，倒不如說是她保有著純真的一面，有超乎一般女孩的樂觀勇敢與堅持，無須與他人比美比萌比聰明，走出一條很自己的路，即便在那個世界，被視為「女巫」，她咬著牙沒有放棄，雖然痛苦卻也幸福，也讓我們明白願意犧牲的人；願意付出的人，或許正是魅力所在。

《少女與魔馬》，是成人版的童話故事，刻化人性邪惡、慾望，對比出善良、正直，很寫實

的奇幻小說，透過文字的描述，讓人忍不住跟著故事情節，為瓦西婭的純真捏把冷汗，為她的勇敢喝采，為她的遭遇難過...，也讓我明瞭世界超乎我們的想像，必須秉持著自己的信念，才能造就自己的特別。倘若你正在經歷千瘡百孔的人生，希望這部作品能帶給你勇氣，因為「冬天已到了，春天還會遠嗎？」

我們從小總是被教導「妳應該這樣...」、「妳應該那樣...」、「妳應該...」，幾乎沒有聽過「你就做你自己啊...」，所以我們為了惹人愛，便會扭曲自己原本的樣子，掙扎在「應該認同對方」還是「堅持自己」之間，但是這本書彷彿告訴我們，「不要那麼在意外界眼光。他們不是你，你也不是他們。你就是你。」

我很喜歡《熊與夜鶯》，但是更喜歡這本《少女與魔馬》，除了冒險經歷更刺激外，或許是因為「霜魔」莫羅茲科的關係，多了一點點浪漫情節，堅強之餘，多了點柔軟，會讓我想起《第六感生死緣》布萊德彼特所飾演的 Joe Black，有點酸酸甜甜的滋味。

瓦西莉莎長大了。

從小在俄羅斯的荒野邊境長大，由於能見到一般人看不到的東西，讓她引起童話故事裡的「霜魔」莫羅茲科的注意，進而與她攜手拯救村民。但莫羅茲科的協助也讓她付出了代價，甚至被自己的同胞當成女巫。被心懷恐懼的村民逐出家園後，不願接受命運去結婚或當修女的她，選擇了冒險，將自己喬裝成男孩，和她聽得懂人話的愛駒索拉維揚長而去。然而，在她打贏了一幫盜賊之後，她的命運發生天翻地覆的轉變。瓦西莉莎不僅被莫斯科大公敕封為英雄，還和已經成為大公親信的哥哥和姊姊重聚。但她不敢透露自己的女兒身，因為謊言一旦被揭穿，就會為她和家人帶來橫禍。就在她試著擺脫莫斯科的詭譎政局，還得擔心霜魔給她的建議值不值得信賴之際，瓦西莉莎眼前出現了更大的挑戰，一個致命的威脅正直撲莫斯科公國而來……

被族人逐出家園的少女，如何擺脫身為女性的宿命，勇敢走出自己的路？

「我要離開這片森林去看世界，不計代價。」

在魔法世界裡，勇敢做自己才能得到自由

前言

深夜裡，一名女孩騎著栗紅色的公馬在林中穿梭。這森林沒有名字，遠離莫斯科，遠離一切，四周只聽得見雪的寂靜與霜樹的窸窣。

時近午夜，邪惡奇幻的時刻。雖然風雪肆虐，天空是面無表情的深淵，但女孩和公馬依然馳騁林中，毫不畏懼。

公馬下顎細毛覆著冰霜，兩腹也積了雪，但在那白雪點點的額毛下，一雙眼睛神色和善，兩隻耳朵開心地前後擺動。

馬蹄印子直達森林深處，隨即被新雪吞去一半。

忽然間，公馬仰頭停了下來。前方樹林之間出現一叢冷杉，樹幹彎折有如老人，羽毛般的枝葉交錯攀纏。

雪下大了，落在女孩的睫毛和她兜帽的灰色羽絨上。萬籟俱寂，只有風聲。

接著——「我找不到。」女孩對馬說。

公馬歪了歪耳朵，將雪抖掉。

「他可能不在。」女孩遲疑地說，話聲落處漫起了陣陣細語，滲入林中。

不過，女孩的話語如召喚一般，冷杉林裡忽然冰雪瀉地，呀的開了一道之前沒看到的門，火光如鮮血噴出，灑在新雪之上。一間屋子赫然出現，狀似蜷縮輕喘的野獸，彎曲的長屋簷壓

著木牆，爐火被風雪吹得忽明忽暗。

門後出現一道人影。公馬雙耳豎直，女孩身子一漂。

「進來吧，瓦西姬，」男子說：「外面很冷。」未完待續

[專題] 電影真相調查局：「雷神索爾三部曲」與北歐神話的真實連結

2018/10/15 | 專題報導 by [hsphere](#)

相信多數的人都知道漫威影業出品的「雷神索爾三部曲」文本出自北歐神話故事，不過你可能不知道真正的北歐神話和索爾當中的世界觀的差異是如何，相比希臘神話，擁有出色狩獵精神的北日耳曼國度並不是這麼讓一般人瞭解，不過近年因為漫威電影世界觀的爆紅讓更多的流行文化包括電玩、小說甚至是烈酒都以這些神話人物為靈感來源，如今年 4 月發行的遊戲《戰神 4》就捨棄過往的希臘神話元素改為北歐神話為背景，蘇格蘭威士忌品牌高原騎士酒廠，也因為地理位置與歷史關係與北歐維京文化密不可分，因此曾在 2012 年時以神話當中的神社名稱推出「英靈神殿 (Valhalla) 系列」限定酒款，包括索爾、洛基、費蕾雅以及眾神之主奧丁，2017 年更延續這樣的傳統發表全新「維京傳奇 (Viking Legend) 系列」，至於雷神索爾電影當中的設定，和真實的神話有什麼樣的出入？一起來看看！（本文有劇情透露，請斟酌閱讀）

眾神之王-奧丁有多強？

比你想像的還要強上許多。在《復仇者聯盟：無限之戰》上映前後，有不少文章探討著薩諾斯開始蒐集寶石的時間點，最主要的一個原因就是奧丁之死，奧丁是北歐神話的眾神之主，集戰爭之神、知識之神以及魔法之神於一身，也就是說他是一個武力、智力以及魔法封頂的傢伙，在驅逐索爾之後他隨即在雷神之鎚上下咒即可知道他的能耐。

奧丁是眾神之王，世界的統治者。他頭戴大金盔，肩上棲息著兩隻神鴉，分別象徵「思想」和「記憶」。它們每天早上飛遍全世界，回來向奧丁報告它們的見聞。奧丁腳下蹲伏著兩隻狼，名為「貪婪」與「慾念」，專司警衛之責。為了增加聰明才智，預測未來，更好地進行統治，奧丁一心要喝智慧井裡的水，即世界之樹——Yggdrasil 根旁的聖泉。但守護這口井的巨人彌米爾要他以一隻眼睛作為代價，奧丁不假思索，當即挖掉一隻眼睛。喝了井水後，就變得博學多才。他發明了北歐古文字，司命運的仙女即用這種文字把命運記載在盾上，即著名的一切魔法的源泉——盧恩符文。

洛基是索爾的兄弟嗎？

不是。事實上他也不是奧丁的養子，而是奧丁的結拜兄弟，他的雙親均是巨人，這點和電影當中的人設有些相似，同樣的他俊美的外表、詭計多端的性格也都和湯姆希德斯頓 (Tom Hiddleston) 飾演的洛基雷同，甚至在故事裡亦正亦邪的行為也和洛基後來拯救自己哥哥和阿斯嘉相似。洛基是火神、惡作劇之神、邪神。巨人法爾勃蒂之子、奧丁同母兄弟，洛基是冰霜



巨人的後代，他長相俊美，能言善辯，自身實力不強，但他的孩子們卻都是眾神的大敵，如芬里爾狼、(Midgard)米德加爾德之蛇(Jormungandr, 名耶夢加得)和死神海拉 (Hel)。他貌似和善，實則經常惹事生非。開頭他只是為戲謔而戲謔，如偷偷地剪下西芙的頭髮。後來他肆無忌憚地為非作歹，出於嫉妒，他慫恿黑暗之神謀殺光明之神。因此他被懲罰，被用鐵鏈捆住，整日裡不停地將毒液滴在他的臉上，將他的面孔變得無比猙獰。

索爾個性真的如此爆衝易怒嗎？

是的。其實索爾的個性與北歐神話裡的索爾相當類似，他力量強大、戰鬥力驚人，雖然易怒但是善良忠厚的個性使他深受身邊部屬與人民的愛戴，同時他真的非常善於攻打巨人，幾乎未嘗敗績，他的一生最大的敵人就是巨蟒耶夢加得，兩人實力相當、難分勝負，最終在諸神黃昏中與之同歸於盡。

諸神黃昏是不可避免的嗎？

是的，若你讀完上述內容，可以知道在諸神黃昏當中奧丁與索爾兩大神社都戰死，諸神被殺、國度被毀，而這也是北歐神話與其他神話不同之處，它有著北歐人民長期以來的逆境精神，以毀滅面對重生，在死亡之前保持坦然之心，不過電影《雷神索爾：諸神黃昏》並沒有如此淒慘，但阿斯嘉被毀、人民淪為難民，最終被薩諾斯擊潰，也是夠淒慘了。

海拉是奧丁的女兒嗎？

不是。其實死亡女神海拉是洛基眾多子嗣的其中之一，海拉，是北歐神話中的死神，是邪神洛基與女巨人安爾伯達 (Angerboda) 所生的三名兒女中最小的女兒，從腰部以上看，她是個正常而健康的女人，而腰部以下卻腐爛發黑，面部表情永遠猙獰可怖。在諸神的黃昏中，最終與諸神被大火燒死了。

海拉和巨狼芬里爾、巨蟒耶夢加得為三個諸神最知名的敵人，在電影《雷神索爾：諸神黃昏》中海拉的坐騎芬瑞斯狼可推斷取自芬里爾，而這隻巨狼也是最後在諸神黃昏中吞噬奧丁的兇手。

在《雷神 3》里奧丁對他自己的女兒海拉的評價十分高，但卻十分忌憚海拉的實力。

奧丁的原話是這樣的：不，一切都要開始了，她要來了！我用盡我的一生去阻止她，但我時日不多了，我已經對她無能為力了！她的野心膨脹到我無法控制，我阻止不了她，於是我囚禁了她，把她關了起來。她的力量來源於阿斯加德，一旦她到了那裡，她的力量將會無窮無盡。

