

新北市立北大高級中學高三選修基本設計與新媒體藝術課程規劃

課程名稱	基本設計與新媒體藝術		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必(選)修 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input checked="" type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動					
課程領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健體	課程類型	<input type="checkbox"/> 跨領域/專題 <input checked="" type="checkbox"/> 實作探索 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 特殊需求						
課程說明	參見課程目標								
授課老師(群)			每班修課人數	25~33 人					
師資結構	<input type="checkbox"/> 個別教師 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 教師社群：_____								
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 二上 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三下	課程時數	每週 2 節，共 2 學分						
學習目標 (預期成果) 與 核心素養的 對應	與核心素養之三面九向的對應								
	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解							
學生圖像	A 自主學習	<input type="checkbox"/> A-1 認識自我 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 探索學習目標 <input type="checkbox"/> A-3 訂定學習策略							
	B 思辨表達	<input type="checkbox"/> B-1 洞察議題 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 系統思考 <input checked="" type="checkbox"/> B-3 精確表達 <input type="checkbox"/> B-4 有效溝通							
	C 群體關懷	<input type="checkbox"/> C-1 推己及人 <input type="checkbox"/> C-2 感恩惜福 <input type="checkbox"/> C-3 服務實踐							
	D 國際參與	<input type="checkbox"/> D-1 國際視野 <input type="checkbox"/> D-2 雙語學習 <input type="checkbox"/> D-3 文化理解							
學習目標	<p>「基本設計」課程目標為提供學習對事物美感的鑑賞、設計思考方法與創意的啟發。學習內容則從生活中體察、理解設計的實用價值，應用設計的基本原理發現設計的美，提升對造形感覺與表現能力，並透過創意思考，認識多元的設計觀點與價值。</p> <p>「新媒體藝術」課程主要從表現、鑑賞與實踐三個學習構面出發，帶領學生認識當代的數位文化，從後現代藝術的多元面向，分析與詮釋新媒體藝術的創作美學，並嘗試讓學生以數位硬體與軟體操作，進而完成跨學科之藝術創作。透過此課程也希望讓學生思考數位科技在藝術創作中不僅只是工具，而是思考與呈現藝術意念及創作方式的「媒體」。</p>								
與其他課程 內涵連繫	縱向 (整合知識)	<input checked="" type="checkbox"/> 部定必修：美術、藝術生活； <input type="checkbox"/> 加深加廣選修：_____ <input type="checkbox"/> 校訂必(選)修：_____ <input type="checkbox"/> 補強性選修：____； <input type="checkbox"/> 彈性學習：____； <input type="checkbox"/> 團體活動：_____							
	橫向 (與其他學科 關聯)	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健體							
課程與大學十八學群(請選最主要的 1~3 項)									
<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 工程 <input checked="" type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球與環境 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 社會與心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input checked="" type="checkbox"/> 建築與設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財金 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動 <input type="checkbox"/> 其他									
技專校院二十一群類的對應(請選最主要的 1~3 項)									

<div>□ 機械□ 動機□ 電機□ 資電 □ 化工□ 土木□ 設計□ 工管□ 商管□ 衛護</div> <div>□ 食品□ 幼保□ 生活□ 農業 □ 英語□ 日語□ 餐旅□ 海事□ 水產 □ 影視</div> <div>□ 資管</div>				
環境與教學設備需求	教室需求	□一般教室 ■資訊教室 □視聽教室 □情境教室 □智慧教室 ■美術教室 □烹飪教室 □生科教室 □表藝教室 □實驗室		
	設備需求	□平板：_____台 □筆電：_____台 □簡報筆：_____隻 □小白板、白板筆、板擦：_____組 □相機：_____台 □DV：_____台 □腳架_____隻 □其他：_____		
學習評量				
課程架構	基本設計			
	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
	表現	媒介技能	能運用適當媒材、工具，呈現自製的設計作品與他人分享。	各式媒材與製作技法。點、線、面的構成。圖案與造形設計預想圖。
		創作展現	能描繪、表現各式圖樣。能運用點、線、面等原理進行設計。	
	鑑賞	審美感知	能運用設計原理，並分析自己與他人作品表現的差異。	設計創意、技巧、觀察及分析。設計的基本原理原則。設計與文化。
		審美理解	能理解設計基礎。	
	實踐	藝術參與	能探究各國及不同文化的設計。	設計思考。設計風格。
		生活應用	能用設計思考流程發現並解決生活問題。能主動參與設計相關活動，並關注不同國家、文化設計作品。	
	新媒體藝術			
	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
	表現	數位創作	能選擇並運用數位及影音媒介，傳達藝術思維。	數位創作過程與體驗、數位硬體與軟體操作。數位藝術案例分析
		跨域整合	能以新媒體藝術知能，完成跨學科之藝術創作。	
	鑑賞	多元審美	能多面向地分析與詮釋新媒體藝術創作，並進行審美判斷。	新媒體美學特質、多元感官經驗。互動作品體驗
		互動回饋	能參與新媒體藝術展演，進行作品的互動體驗與感知回饋。	
	實踐	發表展演	能透過新媒體藝術創作，	網路創作發表。

			以靜態或動態之形式進 行 發表展演。	行動媒體、數位文創。
		生活應用	能活用數位工具及新媒 體 藝術知能，提升數位生 活 的藝術美感。	