

新北市立北大高級中學課程規劃表

課程名稱(中文)	人社專題	課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必(選)修 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修
課程名稱(英文)	Seminar in Humanities and Social Science		<input type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修
課程領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 英文	課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/專題 <input type="checkbox"/> 實作探索
	<input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝術		<input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 特殊需求
授課老師(群)	教師：孫佳婷 來源： <input checked="" type="checkbox"/> 個別教師 <input type="checkbox"/> 外聘教師 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同(協同高小筑師)	課程時數	每週2節，共2學分
	<input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 校內教師社群		
開課年級(可複選)	<input type="checkbox"/> 一上 <input checked="" type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三下	每班修課人數	35人
學習目標(預期成果)與核心素養的對應	與核心素養之三面九向的對應		
與核心素養的對應	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	A 自主學習	<input type="checkbox"/> A-1 認識自我 <input type="checkbox"/> A-2 探索學習目標 <input checked="" type="checkbox"/> A-3 訂定學習策略	
	B 思辨表達	<input checked="" type="checkbox"/> B-1 洞察議題 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 系統思考 <input type="checkbox"/> B-3 精確表達 <input type="checkbox"/> B-4 有效溝通	
	C 群體關懷	<input type="checkbox"/> C-1 推己及人 <input type="checkbox"/> C-2 感恩惜福 <input type="checkbox"/> C-3 服務實踐	
	D 國際參與	<input type="checkbox"/> D-1 國際視野 <input type="checkbox"/> D-2 雙語學習 <input checked="" type="checkbox"/> D-3 文化理解	
課程目標	本課程以廣泛認識人社領域與研究方法為目標，並針對特定議題進行批判性思辨與深入探究。課程有兩個重點面向，一為學習人社領域慣用之研究方法，二為培養社會議題敏感度與社會實踐能力。為符應本校學生發展圖像與素養導向教育思潮，本課程將以當代社會議題為主，經典閱讀與研究實作為輔，期養成學生獨立之邏輯思考和資料整合、批判表述、研究撰寫與透過身體實踐介入社會之能力，進而使學生能釐清自我生涯性向、描繪未來學習及社會參與之藍圖。		
與其他課程內涵連繫	縱向(整合知識)	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修： <u>社會科</u> ； <input type="checkbox"/> 加深加廣選修：_____	
	橫向(與其他學科關聯)	<input checked="" type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 英文 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健體	
課程與大學十八學群 (請選最主要的1~3項)			
<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球與環境 <input checked="" type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 教育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會與心理 <input type="checkbox"/> 法政 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 建築與設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財金 <input type="checkbox"/> 遊憩與運動 <input type="checkbox"/> 其他			
環境與教學設備需求	教室需求	<input checked="" type="checkbox"/> 一般教室 <input type="checkbox"/> 資訊教室 <input type="checkbox"/> 視聽教室 <input type="checkbox"/> 情境教室 <input type="checkbox"/> 智慧教室	
	設備需求	<input type="checkbox"/> 美術教室 <input type="checkbox"/> 烹飪教室 <input type="checkbox"/> 生科教室 <input type="checkbox"/> 表藝教室 <input type="checkbox"/> 實驗室	
		平板：_____台	筆電：_____台
		簡報筆：_____隻	

	<input type="checkbox"/> 小白板、白板筆、板擦：__組 <input type="checkbox"/> 相機：__台 <input type="checkbox"/> DV：__台 <input type="checkbox"/> 腳架：__隻 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：投影布幕加電腦
--	---

**學習評量**

一、形成性評量：  
 特殊觀點、特殊表現與課外閱讀 30%  
 出席和參與狀況 10%

二、總結性評量：  
 個人作業與報告 40%  
 小組活動與報告 20%

	周次	單元主題	單元學習內容
<b>規劃內容</b> (請自行依需要增列欄位)	1	課程介紹與研究概述	課程介紹、分組、任務編排 研究、領域與議題概述
	2	汙名、歧視與悖反	單元討論與詰辯 閱讀與提問 閱讀方法及 APA 格式練習
	3	規訓與治理	單元討論與詰辯 主題式辯論 取樣、信度、效度、檢核
	4	種族、族群與階級	單元討論與詰辯 跨文化體驗 資料蒐集、統整與分析
	5	遷移與邊界	單元討論與詰辯 研究設計與流程 角色扮演
	6	醫療、市場與全球化	單元討論與詰辯 參與觀察實際練習 哲學思考與紀錄方法
	7	性與性別	單元討論與詰辯 主題式辯論 研究方法 1
	8	知識份子與社會責任	單元討論與詰辯 主題式辯論 研究方法 2
	9	語言、符號與表徵	單元討論與詰辯 各國語言與履歷模擬實作 研究方法 3
	10	敘事、心理與詮釋	單元討論與詰辯 角色扮演 研究方法 4

11	歷史記憶建構	單元討論與詰辯 主題探索：分組進行前導資料蒐集與題目擬定
12	人類學式探勘	單元討論與詰辯 主題探索：分組進行研究文獻分析
13	行旅與迷途	單元討論與詰辯 議題探究：依據各組主題進行詰辯、討論
14	身體經驗	單元討論與詰辯 實境探查或擬仿實作
15	邊緣社會	單元討論與詰辯 主題探索：研究書寫與反思
16	藝術介入當代社會	單元討論與詰辯 主題探索：分組進行研究內容討論
17	身體、攝影與空間	單元討論與詰辯 深度訪談結果展示
18	時間、存在與意象	單元討論與詰辯 總結課程與回顧