

新北市立北大高級中學 108 學年度入學生高三選修鏡頭下的人社課程規劃

課程名稱	鏡頭下的人社		課程類別	☐ 校訂必(選)修 ☒ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☐ 彈性學習 ☐ 團體活動					
課程領域	☐ 國文 ☐ 數學 ☐ 英文 ☒ 社會 ☐ 自然 ☐ 藝術 ☐ 綜合 ☐ 科技 ☐ 健體	課程類型	☐ 跨領域/專題 ☒ 實作探索 ☐ 職涯試探 ☐ 特殊需求						
授課老師(群)	高小筑		每班修課人數	15 人					
師資結構	☒ 個別教師 ☒ 外聘教師 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 教師社群：_____								
開課年級 (可複選)	☐ 一上 ☐ 二上 ☐ 三上 ☐ 一下 ☐ 二下 ☒ 三下	課程時數	每週 2 節，共 2 學分						
學習目標 (預期成果) 與核心素養 的對應	與核心素養之三面九向的對應								
	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變							
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養							
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解							
學生圖像	A 自主學習	☐ A-1 認識自我 ☒ A-2 探索學習目標 ☐ A-3 訂定學習策略							
	B 思辨表達	☐ B-1 洞察議題 ☐ B-2 系統思考 ☒ B-3 精確表達 ☐ B-4 有效溝通							
	C 群體關懷	☐ C-1 推己及人 ☐ C-2 感恩惜福 ☐ C-3 服務實踐							
	D 國際參與	☐ D-1 國際視野 ☐ D-2 雙語學習 ☒ D-3 文化理解							
學習目標	1. 能學習影像社會學相關理論。 2. 能鑑賞當代名家作品，理解內在意含。 3. 能將所學實踐，親身拍攝相關作品。 4. 能學習影像處理，並進行影像後製。 5. 能於學年末展出作品，並解說相關創作理念。								
與其他課程 內涵連繫	縱向 (整合知識)	☒ 部定必修：_____； ☐ 加深加廣選修：_____ ☐ 校訂必(選)修：探究與實作__； ☐ 多元選修：_____ ☐ 補強性選修：_____； ☐ 彈性學習：_____； ☐ 團體活動：_____							
	橫向 (與其他學科 關聯)	☐ 國文 ☐ 數學 ☐ 英文 ☐ 社會 ☐ 自然 ☒ 藝術 ☐ 綜合 ☒ 科技 ☐ 健體							
課程與大學十八學群									
☐ 資訊 ☐ 數理化 ☐ 工程 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球與環境 ☐ 外語 ☐ 教育 ☐ 社會與心理 ☐ 法政 ☐ 文史哲 ☐ 建築與設計 ☒ 藝術 ☒ 大眾傳播 ☐ 管理 ☐ 財金 ☐ 遊憩與運動 ☐ 其他									
技專校院二十一群類的對應									
☐ 機械 ☐ 動機 ☐ 電機 ☐ 資電 ☐ 化工 ☐ 土木 ☐ 設計 ☐ 工管 ☐ 商管 ☐ 衛護 ☐ 食品 ☐ 幼保 ☐ 生活 ☐ 農業 ☐ 英語 ☐ 日語 ☐ 餐旅 ☐ 海事 ☐ 水產 ☐ 影視 ☐ 資管									

環境與教學設備需求	教室需求	☐ 一般教室 ☐ 資訊教室 ☐ 視聽教室 ☐ 情境教室 ☐ 智慧教室 ☐ 美術教室 ☐ 烹飪教室 ☐ 生科教室 ☐ 表藝教室 ☒ 社會科專科教室	
	設備需求	☐ 平板：__台 ☒ 筆電：5台 ☐ 簡報筆：__隻 ☐ 小白板、白板筆、板擦：__組 ☐ 相機：__台 ☐ DV：__台 ☐ 腳架：__隻 ➤ 因學校既有之設備多數未能符應課程所需，欲選修本課程者能自備單眼相機者 (APS-C / Full-frame) 與 32G 以上記憶卡佳。相機具 RAW 檔儲存功能、500 萬(含)以上畫素者更佳。	
學習評量	形成性評量： 1. 每堂課程之學習單或作品。 2. 攝影計畫書之規劃。		
規劃內容 (請自行依需要增列欄位)	周次	單元主題	單元學習內容
	1	課程介紹與破冰	課程介紹
	2	見賢思齊	作品欣賞(1)
	3	見賢思齊	作品欣賞(2)
	4	牛刀小試	學生實作練習
	5	牛刀小試	學生實作練習
	6	牛刀小試	學生實作練習
	7	牛刀小試	學生實作練習
	8	牛刀小試	學生實作練習
	9	牛刀小試	學生實作練習
	10	牛刀小試	學生實作練習
	11	牛刀小試	學生實作練習

	12	牛刀小試	學生實作練習
	13	牛刀小試	學生實作練習
	14	牛刀小試	學生實作練習
	15	期末影像展規劃	期末影像展規劃
	16	期末影像展規劃	期末影像展規劃
	17	期末影像展規劃	期末影像展規劃
	18	期末影像展規劃	期末影像展規劃
備註	一、本課程每堂課幾乎都需要大量實作，存心打混消磨時間者請勿選修，以免自誤。 二、本課程期望同學能自辦期末影像展，畢業考後仍需正常上課至畢業典禮前，請同學確認自身出席狀況再行選修。		