

新北市立北大高級中學課程規劃表

課程名稱(中文)	基本設計與新媒體藝術		課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必(選)修 <input type="checkbox"/> 多元選修
課程名稱(英文)	Design and New Media Art			<input checked="" type="checkbox"/> 加深加廣選修 <input type="checkbox"/> 補強性選修
				<input type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動
課程領域	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健體	課程屬性	<input type="checkbox"/> 跨領域/專題 <input checked="" type="checkbox"/> 實作探索 <input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 特殊需求	
授課老師(群)	教師： <input checked="" type="checkbox"/> 個別教師 <input type="checkbox"/> 外聘教師 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 校內教師社群		課程時數	每週 2 節，共 2 學分
開課年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 二上 <input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二下 <input checked="" type="checkbox"/> 三下	每班修課人數	20~26 人	
學習目標 (預期成果)	與核心素養之三面九向的對應			
與核心素養 的對應	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	A 自主學習	<input type="checkbox"/> A-1 認識自我 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 探索學習目標 <input type="checkbox"/> A-3 訂定學習策略		
	B 思辨表達	<input checked="" type="checkbox"/> B-1 洞察議題 <input checked="" type="checkbox"/> B-2 系統思考 <input type="checkbox"/> B-3 精確表達 <input type="checkbox"/> B-4 有效溝通		
	C 群體關懷	<input type="checkbox"/> C-1 推己及人 <input type="checkbox"/> C-2 感恩惜福 <input type="checkbox"/> C-3 服務實踐		
	D 國際參與	<input type="checkbox"/> D-1 國際視野 <input type="checkbox"/> D-2 雙語學習 <input type="checkbox"/> D-3 文化理解		
課程目標	<p>「基本設計」課程目標為提供學習對事物美感的鑑賞、設計思考方法與創意的啟發。學習內容則從生活中體察、理解設計的實用價值，應用設計的基本原理發現設計的美，提升對造形感覺與表現能力，並透過創意思考，認識多元的設計觀點與價值。</p> <p>「新媒體藝術」課程主要從表現、鑑賞與實踐三個學習構面出發，帶領學生認識當代的數位文化，從後現代藝術的多元面向，分析與詮釋新媒體藝術的創作美學，並嘗試讓學生以數位硬體與軟體操作，進而完成跨學科之藝術創作。透過此課程也希望讓學生思考數位科技在藝術創作中不僅只是工具，而是思考與呈現藝術意念及創作方式的「媒體」。</p>			
與其他課程 內涵連繫	縱向 (整合知識)	<input type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修:美術、藝術與生活； <input type="checkbox"/> 加深加廣選修:_____		
	橫向 (與其他學科 關聯)	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健體		
課程與大學十八學群 (請選最主要的1~3項)				

資訊  數理化  工程  醫藥衛生  生命科學  生物資源  地球與環境  
 外語  教育  社會與心理  法政  文史哲  建築與設計  藝術  
 大眾傳播  管理  財金  遊憩與運動  其他

環境與教學設備需求	教室需求	<input type="checkbox"/> 一般教室 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教室(因課程軟體, 需要資訊教室 1 或是 2) <input type="checkbox"/> 視聽教室 <input type="checkbox"/> 情境教室 <input type="checkbox"/> 智慧教室 <input checked="" type="checkbox"/> 美術教室 <input type="checkbox"/> 烹飪教室 <input type="checkbox"/> 生科教室 <input type="checkbox"/> 表藝教室 <input type="checkbox"/> 實驗室
	設備需求	<input type="checkbox"/> 平板: ___台 <input type="checkbox"/> 筆電: _____台 <input type="checkbox"/> 簡報筆: _____隻 <input type="checkbox"/> 小白板、白板筆、板擦: ___組 <input type="checkbox"/> 相機: ___台 <input type="checkbox"/> DV: _____台 <input type="checkbox"/> 腳架: _____隻

- 學習評量
1. 平面設計作品
  2. 臉部濾鏡設計
  3. 怪物角色設計
  4. 設計思考作品
  5. 仿生設計作品

規劃內容 (請自行依需要增列欄位)	周次	單元主題	單元學習內容
	1	1. 課程介紹 2. 平面設計	1. 說明課程大綱 2. 電腦繪圖教學與實作-Photopea
	2	平面設計	1. 電腦繪圖教學與實作-Photopea
	3	平面設計	1. 電腦繪圖教學與實作-Photopea
	4	臉部濾鏡設計	1. Photopea 繪製臉部濾鏡 2. Spark Ar 教學與實作
	5	脸部濾鏡設計	3. Photopea 繪製脸部濾鏡 4. Spark Ar 教學與實作
	6	脸部濾鏡設計	1. Photopea 繪製脸部濾鏡 2. Spark Ar 教學與實作
	7	脸部濾鏡設計	1. Photopea 繪製脸部濾鏡 2. Spark Ar 教學與實作
	8	脸部濾鏡設計	1. Photopea 繪製脸部濾鏡 2. Spark Ar 教學與實作
	9	怪物角色設計	1. monster mash 教學與製作 2. Photopea 繪製怪物 3. Spark Ar 教學與實作
10	怪物角色設計	1. monster mash 教學與製作 2. Photopea 繪製怪物 3. Spark Ar 教學與實作	

11	怪物角色設計	1. monster mash 教學與製作 2. Photopea 繪製怪物 3. Spark Ar 教學與實作
12	設計思考	1. 設計的基本概念 2. 設計思考活動-作品設計
13	設計思考	1. 設計思考活動-作品設計 2. 作品分享
14	仿生設計	1. 仿生設計介紹與討論
15	仿生設計	作品創作-仿生設計
16	仿生設計	作品創作-仿生設計
17	仿生設計	作品創作-仿生設計
18	仿生設計	作品創作-仿生設計