

畫仙

班級：

姓名：

座號：

一、練成五行真氣

為了打敗畫鬼、救回畫仙，擘廷必須在不同的古畫中習得「金」、「木」、「水」、「火」、「土」五行真氣。擘廷各自進入了哪些古畫才順利習得真氣？這些古畫各自出自哪些畫家？

1. 「土」氣：巨然《層巖叢樹圖》

2. 「金」氣：張宏《延陵掛劍圖》

3. 「水」氣：李成《寒江釣艇圖》

4. 「木」氣：劉松年《畫羅漢》

5. 「火」氣：張萱《搗練圖》



二、季札掛劍

《史記 吳太伯世家》記載：季札之初使，北過徐君。徐君好季札劍，口弗敢言。季札心知之，為使上國，未獻。還至徐，徐君已死，於是乃解其寶劍，繫之徐君冢樹而去。從者曰：「徐君已死，尚誰予乎？」季子曰：「不然。始吾心已許之，豈以死倍吾心哉！」

畫仙得知擘廷選擇季札之劍後也讚許道：「原來是季札的劍，選得好！」請想一想，季札之劍，背後最能代表的精神為何？

答：真心承諾、守諾重信。



三、注入真氣，繪出畫境

儀萱望著擘廷畫中高山險峻，溪流穿梭，山林間錯落幾間茅屋，幽靜深遠。換成是你會在什麼樣的畫境中修練真氣呢？將自己的畫境畫下來，並以 30 字以內說明此畫境能修練什麼樣的真氣。

