

北大高中「家庭暴力防治～LOVE 愛自己最重要」溫馨小叮嚀

※發生家庭暴力案件該怎麼辦？

- 一、要保持鎮定：不要說刺激對方的話，也不要回打，以免火上加油。
- 二、保護自己：尤其是頭、臉、頸、胸、腹等主要身體部位。
- 三、大聲呼救：請家人、鄰居幫忙。
- 四、快點避開：離開現場，或到親戚、鄰居、朋友家，或到處理家庭暴力的機構。
- 五、去找警察：請警察出面制止施暴或送醫，或送庇護中心。
- 六、向警察報案，作筆錄，記下發生經過。保留證物，如驗傷單、筆錄、被破壞的衣物、凶器等。如已有保護令之核發，應予提示警察執行或逮捕加害人。
- 七、立刻請醫生驗傷，並設法拍照存證。

※發生性侵害案件該怎麼辦？

- 一、當不幸發生時，最重要的是保留跡證，請先至醫院驗傷採證，不要沖洗及換穿衣物。
- 二、請儘速向警政單位報案、求援，依法提出告訴。
- 三、如想先向警方報案，我們會徵求您的同意後，由女警陪同您至醫院詳細檢查、驗傷並收集相關證物。訊問案情過程採取隔離措施，確保隱私權請您不要害怕。
- 四、偵查、審判中可由法定代理人、配偶、直系或三親等內旁系血親、家長、家屬或性侵害防治中心指派之社工人員陪同在場及陳述意見。
- 五、需與犯罪嫌疑人對質或指認時，請相信我們，我們會採取適當保護措施，確保個人隱私權及安全。
- 六、案件調查過程中，您的身份非得到您的同意或偵查需要，不得曝光。調查過程中製作各類文書、移送書不會記載您的姓名、年齡、地址等資料。
- 七、性侵害案件如屬告訴乃論之罪，您得於知悉犯罪加害人起六個月內提出告訴。

※對家庭暴力的誤解：

- 一、家庭暴力不會常常發生，即使偶而發生也不會惡化。事實：有太多的家庭暴力因為受害者的個人觀念或社會認為是家務事的狀況下，而很少公開，因此實際發生的案件數遠大於報案的數字。而且，一而再、再而三的家庭暴力行為往往是得寸進尺，越演越烈的。
- 二、只有低收入戶、特定的種族、宗教、教育程度低的人，才會發生家庭暴力。事實：家庭暴力存在於各種經濟、教育、種族、宗教背景的家庭中。
- 三、酗酒是造成家庭暴力的最大原因。事實上許多施虐者並沒有酗酒的習慣。

※對處理家庭暴力的誤解：

- 一、暴力是為了渲洩情緒應該是可以被接受的。事實：學習一種有助於情緒壓力的抒解又不會傷害他人的方法是治本之道。
- 二、報警就可以保護受害者。事實：由於長久以來警察常把家庭暴力當做家務事，因此即使受害者報了警，卻得不到重視。
- 三、夫妻吵架“床頭吵，床尾和”，大事自然會化小，小事也會變成沒事，何必插手。事實：家庭暴力往往是循環式的發生，不但不會自動終止更會越演越烈，需要專業人員的介入，和長期的努力才能改善。
- 四、解決家庭暴力的最好方法是在完整的家庭中解決而不是家人分離兩地。事實：家庭暴力問題往往呈現了一個糾結混亂家庭關係，一段時間的分開，可使置身暴力家庭的人不再掉入舊有的行為模式，而能真正看清問題的根源，並以一種新的認知和有效的方法來處理問題。
- 五、結婚可以改善一個施虐者的暴力行為。事實：暴力行為往往在婚後更是變本加厲。

輔導處關心您！

2016年紫絲帶愛的學堂「LOVE 自己最重要」學習單

一、是非題

北北北 1/10 27 白飯心

- (○) 1. 如果我對於他人的觸碰感到不舒服，與對方抗議後對方卻指責我想太多或小题大作，我應該要相信自己的直覺，告訴師長並且離對方遠一點。
- (○) 2. 即使是每天在網路上聊天的朋友，沒見過面、沒有實際相處，就是陌生人，要有危機意識。
- (○) 3. 在網路上稱兄道弟或稱稱老公老婆的網友，出來見面後如果發覺根本是騙人的，應該縮轉找藉口離開，走為上策。

二、選擇題

(4) 1. 若遇到搭訕，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了與長輩有的，非走不可！(2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家確認！(3) 與朋友的定時Call你。(4) 以上皆是。

(4) 2. 以下地點，哪個危險性較高，最好避免前往：(1) 無人的教室、辦公室(2) 對方的住家(3) 會形成密閉的空間，如KTV、MTV、汽車旅館(4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安平雖然對於網友林馬克在網路上的言詞覺得有些尷尬，但是並不認為有立即的危險，還是繼續與林馬克做朋友。當林馬克稱兄道弟，甚至還熱情邀約時，安平還不疑有他的前往赴約以致受害。請同學們想想看，(1) 如果你是林馬克，你會怎麼誘騙青少年/女上鉤？(2) 現實生活中你是否有過類似的情境？(3) 你覺得應該怎麼應對比較妥當？

又(1)循序漸進的方式，一樣先如她打問問際，在邊話出來，但還不下手，之後一直先持續幾次不妨送些東西，讓之後她打問問際時，使她會因這些東西，而不會不信任，但前提是還是要打問問際才行。頭緒未明時，趁他因有事而精神，情緒低落時，再每晚的在QQ或酒上不斷由死纏爛打，有可憐不會功，但絕不能叫功，直到成功，盡量要會，事後再行處理。

(2) No. 沒做過，也沒遇過

(3) 從一開始就不去與他密切往來。

一、是非題

- (○) 1. 如果我對於他人的觸碰感到不舒服，與對方抗議後對方卻指責我想太多或小题大作，我應該要相信自己的直覺，告訴師長並且離對方遠一點。
- (○) 2. 即使是每天在網路上聊天的朋友，沒見過面、沒有實際相處，就是陌生人，要有危機意識。
- (○) 3. 在網路上稱兄道弟或稱稱老公老婆的網友，出來見面後如果發覺根本是騙人的，應該縮轉找藉口離開，走為上策。

二、選擇題

(4) 1. 若遇到搭訕，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了與長輩有的，非走不可！(2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家確認！(3) 與朋友的定時Call你。(4) 以上皆是。

(4) 2. 以下地點，哪個危險性較高，最好避免前往：(1) 無人的教室、辦公室(2) 對方的住家(3) 會形成密閉的空間，如KTV、MTV、汽車旅館(4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安平雖然對於網友林馬克在網路上的言詞覺得有些尷尬，但是並不認為有立即的危險，還是繼續與林馬克做朋友。當林馬克稱兄道弟，甚至還熱情邀約時，安平還不疑有他的前往赴約以致受害。請同學們想想看，(1) 如果你是林馬克，你會怎麼誘騙青少年/女上鉤？(2) 現實生活中你是否有過類似的情境？(3) 你覺得應該怎麼應對比較妥當？

又(1)直接和他說我想和你成為真正的朋友，但先別約他以免起疑，時機成熟時自然可下手，或請他吃飯，道謝下藥

(2) No

(3) 死都不會和也約出來，雖然有可能被此認心的對象，但還是盡量，所以學習性再提高！

一、是非題

7/10/4 呂瓊彬

- (○) 1. 如果我對於他人的觸碰感到不舒服，與對方抗議後對方卻指責我想太多或小题大作，我應該要相信自己的直覺，告訴師長並且離對方遠一點。
- (○) 2. 即使是每天在網路上聊天的朋友，沒見過面、沒有實際相處，就是陌生人，要有危機意識。
- (○) 3. 在網路上稱兄道弟或稱稱老公老婆的網友，出來見面後如果發覺根本是騙人的，應該縮轉找藉口離開，走為上策。

二、選擇題

(4) 1. 若遇到搭訕，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了與長輩有的，非走不可！(2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家確認！(3) 與朋友的定時Call你。(4) 以上皆是。

(4) 2. 以下地點，哪個危險性較高，最好避免前往：(1) 無人的教室、辦公室(2) 對方的住家(3) 會形成密閉的空間，如KTV、MTV、汽車旅館(4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安平雖然對於網友林馬克在網路上的言詞覺得有些尷尬，但是並不認為有立即的危險，還是繼續與林馬克做朋友。當林馬克稱兄道弟，甚至還熱情邀約時，安平還不疑有他的前往赴約以致受害。請同學們想想看，(1) 如果你是林馬克，你會怎麼誘騙青少年/女上鉤？(2) 現實生活中你是否有過類似的情境？(3) 你覺得應該怎麼應對比較妥當？

又(1)上網抓帥哥的圖片當自己的大頭貼，對他講話很友善，帶帶他聊天。

(2) 我沒有過類似的情況。

(3) 假如對方有說讓我感到不舒服的話，我會直接跟他說，如果他不聽我出去我會拒絕，而單單的舉手，也要先告知家人，並找人陪我一起在。

一、是非題

- (○) 1. 如果我對於他人的觸碰感到不舒服，與對方抗議後對方卻指責我想太多或小题大作，我應該要相信自己的直覺，告訴師長並且離對方遠一點。
- (○) 2. 即使是每天在網路上聊天的朋友，沒見過面、沒有實際相處，就是陌生人，要有危機意識。
- (○) 3. 在網路上稱兄道弟或稱稱老公老婆的網友，出來見面後如果發覺根本是騙人的，應該縮轉找藉口離開，走為上策。

二、選擇題

(4) 1. 若遇到搭訕，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了與長輩有的，非走不可！(2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家確認！(3) 與朋友的定時Call你。(4) 以上皆是。

(4) 2. 以下地點，哪個危險性較高，最好避免前往：(1) 無人的教室、辦公室(2) 對方的住家(3) 會形成密閉的空間，如KTV、MTV、汽車旅館(4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安平雖然對於網友林馬克在網路上的言詞覺得有些尷尬，但是並不認為有立即的危險，還是繼續與林馬克做朋友。當林馬克稱兄道弟，甚至還熱情邀約時，安平還不疑有他的前往赴約以致受害。請同學們想想看，(1) 如果你是林馬克，你會怎麼誘騙青少年/女上鉤？(2) 現實生活中你是否有過類似的情境？(3) 你覺得應該怎麼應對比較妥當？

又(1) 如果我是林馬克，我會給予他利益，比如金錢或糖果之類的東西，讓他感到一些好處便他受騙上當。

(2) 應該會有，譬如說在非學校的地點見面，彼此不認識，對方卻向我索取通訊軟體的帳號，當下不知道如何拒絕，所以只好留下聯絡方式。實在有些害怕，在後根跟擾。

(3) 堅決拒絕法或逃離現場法，想盡辦法脫離當時的情境，以免自己受害。

2017年紫絲帶愛的學堂「練習愛。愛你也保護自己」學習單

一、是非題

- (O) 1. 小明(15歲)與阿巧(15歲)是國中三年級的同班同學，兩人在一場朋友生日聚會後發生了性關係，小明與阿巧雖然認為是你情我願，但因為兩人都未滿16歲，因此都觸犯了刑法第227條第3項的規定。
- (O) 2. 據統計，性侵害事件有八成發生在熟人間，即使是身邊認識的人，也不應該勉強我發生性行為或亂摸我，當我說「不要」就是「不要」；同樣的，當別人說「不要」時，我也應該尊重對方的意願，不能勉強別人。

二、選擇題

- (4) 1. 若遇到男(女)朋友想要與自己有更進一步的關係與發展，例如親吻、身體接觸、要求性行為並表示若不配合就是不愛對方，我可以怎麼做？(1)向對方明確表達自己的想法，例如雖然喜歡你(妳)，但也請對方尊重自己對於身體的自主權。(2)跟對方一起從事其他的休閒活動，轉移對性議題的注意力。(3)不要因為害怕失去對方，而委屈就範。(4)以上皆是。
- (5) 2. 避免約會時讓自己落入危險的處境，我可以：(1)不要單獨前往對方住宿地點、偏僻及密閉空間赴約，對不恰當地點，應拒絕前往，以維護自身安全。(2)約會前將約會對象、時間、地點及預定回家時間告訴家人或朋友。(3)注意不要飲用來路不明或已開封過的飲料，避免被對方故意下藥。(4)約會時對方如果對我毛手毛腳，不要裝糊塗，要立即反應讓對方知道自己的不悅，並相信自己的危險直覺，快速離開危險環境。(5)以上皆是。

三、情境題

在欣賞完〈練習愛〉影片後，請同學們想想看：

- (1)有沒有在偶像劇、小說或是漫畫中，看過男主角或女主角要求與對方發生性行為，但是另一方並沒有意願呢？
- (2)我們該如何分辨對方有無意願？
- (3)如果自己不願意該如何拒絕及應對？

(1) 有
(2) 可以詢問對方的意見與想法
(3) 直接拒絕
「我學到不能發生這種事情也不會影響我們之間的感情。」

一、是非題

- (O) 1. 小明(15歲)與阿巧(15歲)是國中三年級的同班同學，兩人在一場朋友生日聚會後發生了性關係，小明與阿巧雖然認為是你情我願，但因為兩人都未滿16歲，因此都觸犯了刑法第227條第3項的規定。
- (O) 2. 據統計，性侵害事件有八成發生在熟人間，即使是身邊認識的人，也不應該勉強我發生性行為或亂摸我，當我說「不要」就是「不要」；同樣的，當別人說「不要」時，我也應該尊重對方的意願，不能勉強別人。

二、選擇題

- (4) 1. 若遇到男(女)朋友想要與自己有更進一步的關係與發展，例如親吻、身體接觸、要求性行為並表示若不配合就是不愛對方，我可以怎麼做？(1)向對方明確表達自己的想法，例如雖然喜歡你(妳)，但也請對方尊重自己對於身體的自主權。(2)跟對方一起從事其他的休閒活動，轉移對性議題的注意力。(3)不要因為害怕失去對方，而委屈就範。(4)以上皆是。
- (5) 2. 避免約會時讓自己落入危險的處境，我可以：(1)不要單獨前往對方住宿地點、偏僻及密閉空間赴約，對不恰當地點，應拒絕前往，以維護自身安全。(2)約會前將約會對象、時間、地點及預定回家時間告訴家人或朋友。(3)注意不要飲用來路不明或已開封過的飲料，避免被對方故意下藥。(4)約會時對方如果對我毛手毛腳，不要裝糊塗，要立即反應讓對方知道自己的不悅，並相信自己的危險直覺，快速離開危險環境。(5)以上皆是。

三、情境題

在欣賞完〈練習愛〉影片後，請同學們想想看：

- (1)有沒有在偶像劇、小說或是漫畫中，看過男主角或女主角要求與對方發生性行為，但是另一方並沒有意願呢？
- (2)我們該如何分辨對方有無意願？
- (3)如果自己不願意該如何拒絕及應對？

(1) 有看過
(2) 問對方的意見
(3) 直接表達出自己的想法，希望對方尊重自己的想法

- (O) 1. 小明(15歲)與阿巧(15歲)是國中三年級的同班同學，兩人在一場朋友生日聚會後發生了性關係，小明與阿巧雖然認為是你情我願，但因為兩人都未滿16歲，因此都觸犯了刑法第227條第3項的規定。

- (O) 2. 據統計，性侵害事件有八成發生在熟人間，即使是身邊認識的人，也不應該勉強我發生性行為或亂摸我，當我說「不要」就是「不要」；同樣的，當別人說「不要」時，我也應該尊重對方的意願，不能勉強別人。

二、選擇題

- (4) 1. 若遇到男(女)朋友想要與自己有更進一步的關係與發展，例如親吻、身體接觸、要求性行為並表示若不配合就是不愛對方，我可以怎麼做？(1)向對方明確表達自己的想法，例如雖然喜歡你(妳)，但也請對方尊重自己對於身體的自主權。(2)跟對方一起從事其他的休閒活動，轉移對性議題的注意力。(3)不要因為害怕失去對方，而委屈就範。(4)以上皆是。
- (5) 2. 避免約會時讓自己落入危險的處境，我可以：(1)不要單獨前往對方住宿地點、偏僻及密閉空間赴約，對不恰當地點，應拒絕前往，以維護自身安全。(2)約會前將約會對象、時間、地點及預定回家時間告訴家人或朋友。(3)注意不要飲用來路不明或已開封過的飲料，避免被對方故意下藥。(4)約會時對方如果對我毛手毛腳，不要裝糊塗，要立即反應讓對方知道自己的不悅，並相信自己的危險直覺，快速離開危險環境。(5)以上皆是。

三、情境題

在欣賞完〈練習愛〉影片後，請同學們想想看：

- (1)有沒有在偶像劇、小說或是漫畫中，看過男主角或女主角要求與對方發生性行為，但是另一方並沒有意願呢？
- (2)我們該如何分辨對方有無意願？
- (3)如果自己不願意該如何拒絕及應對？

(1) 有，結婚了
(2) 看他的表情或談話中有無帶不適
(3) 明確表示想法，盡全力跑走！

一、是非題

- (O) 1. 小明(15歲)與阿巧(15歲)是國中三年級的同班同學，兩人在一場朋友生日聚會後發生了性關係，小明與阿巧雖然認為是你情我願，但因為兩人都未滿16歲，因此都觸犯了刑法第227條第3項的規定。
- (O) 2. 據統計，性侵害事件有八成發生在熟人間，即使是身邊認識的人，也不應該勉強我發生性行為或亂摸我，當我說「不要」就是「不要」；同樣的，當別人說「不要」時，我也應該尊重對方的意願，不能勉強別人。

二、選擇題

- (4) 1. 若遇到男(女)朋友想要與自己有更進一步的關係與發展，例如親吻、身體接觸、要求性行為並表示若不配合就是不愛對方，我可以怎麼做？(1)向對方明確表達自己的想法，例如雖然喜歡你(妳)，但也請對方尊重自己對於身體的自主權。(2)跟對方一起從事其他的休閒活動，轉移對性議題的注意力。(3)不要因為害怕失去對方，而委屈就範。(4)以上皆是。
- (5) 2. 避免約會時讓自己落入危險的處境，我可以：(1)不要單獨前往對方住宿地點、偏僻及密閉空間赴約，對不恰當地點，應拒絕前往，以維護自身安全。(2)約會前將約會對象、時間、地點及預定回家時間告訴家人或朋友。(3)注意不要飲用來路不明或已開封過的飲料，避免被對方故意下藥。(4)約會時對方如果對我毛手毛腳，不要裝糊塗，要立即反應讓對方知道自己的不悅，並相信自己的危險直覺，快速離開危險環境。(5)以上皆是。

三、情境題

在欣賞完〈練習愛〉影片後，請同學們想想看：

- (1)有沒有在偶像劇、小說或是漫畫中，看過男主角或女主角要求與對方發生性行為，但是另一方並沒有意願呢？
- (2)我們該如何分辨對方有無意願？
- (3)如果自己不願意該如何拒絕及應對？

(1) 有，結婚了
(2) 看對方的表情或談話中有無帶不適
(3) 直接拒絕，不要裝糊塗，要盡全力跑走！

2017年紫絲帶愛的學堂「練習愛。愛你也保護自己」活動照片



照片說明：國中專輔教師以簡報及影片，結合學習單內容向學生說明性平議題。

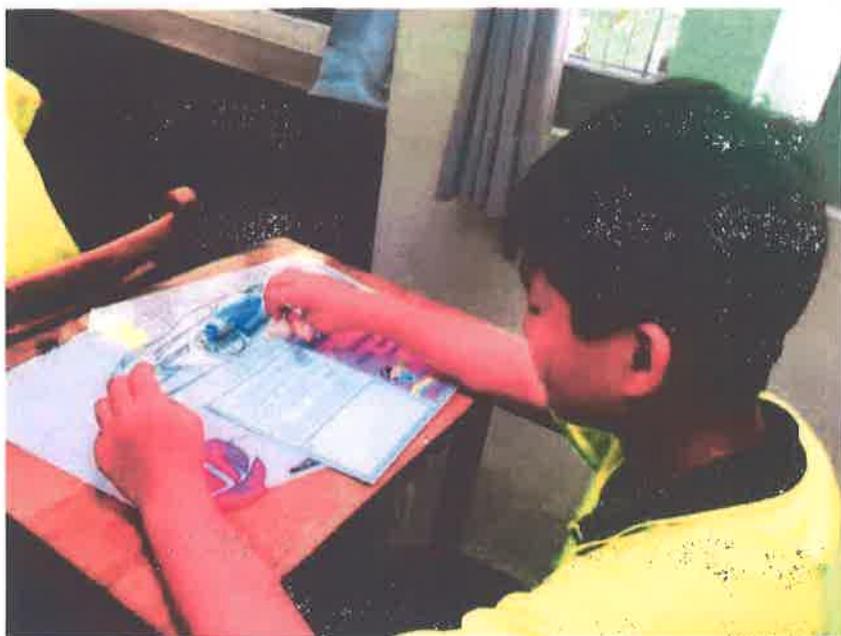


照片說明：學生認真思考學習單內容，並表達自己對性平議題的看法。

2016年紫絲帶愛的學堂「LOVE 自己最重要」活動照片



照片說明：同學們認真觀看影片！



照片說明：填寫學習單！

7.4.3 集思廣益

一、是排解
 (1) 1. 如果我們對他人的關係感到不舒服，我們應該跟對方討論我們有多在乎這個人，並應該告訴他我們的感受，否則他永遠不知道這一切。
 (2) 2. 你總是與在網絡上聊天的人聊天，這很危險，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。
 (3) 3. 在網絡上聊天或在電腦前空坐的網民，出來見面時如果發現你不是他本人，應該即時向警務處舉報，是為上策。

二、選擇題
 (4) 1. 根據劉麗琪，以下行為，哪個適合會作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包有夠，非走不可 (2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家睡 (3) 廁所的廁紙用完了 (4) 以上皆是。
 (5) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能免稅：(1) 無人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會場或宴請的房間，如 KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題
 在《如果天空不下雨》影片中，安宇被關到網民林某是在網絡上的下網覺很有危險，但並不認為有立即的危險，這是因為林某是劉麗琪，當林某是劉麗琪時，安宇並不認為他的網民身份是危險的。請同學們思考：(1) 如果你是林某，你會怎麼對待安宇/女上訴 (2) 現實生活中安宇有沒有遇到過類似的情況 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥善?



愛的防線總動員
 為愛重生，做身體的守護者
 保護專線110、113

7.4.3 集思廣益

一、是排解
 (1) 1. 如果我們對他人的關係感到不舒服，我們應該跟對方討論我們有多在乎這個人，並應該告訴他我們的感受，否則他永遠不知道這一切。
 (2) 2. 你總是與在網絡上聊天的人聊天，這很危險，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。
 (3) 3. 在網絡上聊天或在電腦前空坐的網民，出來見面時如果發現你不是他本人，應該即時向警務處舉報，是為上策。

二、選擇題
 (4) 1. 根據劉麗琪，以下行為，哪個適合會作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包有夠，非走不可 (2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家睡 (3) 廁所的廁紙用完了 (4) 以上皆是。
 (5) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能免稅：(1) 無人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會場或宴請的房間，如 KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題
 在《如果天空不下雨》影片中，安宇被關到網民林某是在網絡上的下網覺很有危險，但並不認為有立即的危險，這是因為林某是劉麗琪，當林某是劉麗琪時，安宇並不認為他的網民身份是危險的。請同學們思考：(1) 如果你是林某，你會怎麼對待安宇/女上訴 (2) 現實生活中安宇有沒有遇到過類似的情況 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥善?

又 (1) 請同學們思考一下，如果安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (2) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (3) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？



愛的防線總動員
 為愛重生，做身體的守護者
 保護專線110、113

7.4.3 集思廣益

一、是排解
 (1) 1. 如果我們對他人的關係感到不舒服，我們應該跟對方討論我們有多在乎這個人，並應該告訴他我們的感受，否則他永遠不知道這一切。
 (2) 2. 你總是與在網絡上聊天的人聊天，這很危險，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。
 (3) 3. 在網絡上聊天或在電腦前空坐的網民，出來見面時如果發現你不是他本人，應該即時向警務處舉報，是為上策。

二、選擇題
 (4) 1. 根據劉麗琪，以下行為，哪個適合會作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包有夠，非走不可 (2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家睡 (3) 廁所的廁紙用完了 (4) 以上皆是。
 (5) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能免稅：(1) 無人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會場或宴請的房間，如 KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題
 在《如果天空不下雨》影片中，安宇被關到網民林某是在網絡上的下網覺很有危險，但並不認為有立即的危險，這是因為林某是劉麗琪，當林某是劉麗琪時，安宇並不認為他的網民身份是危險的。請同學們思考：(1) 如果你是林某，你會怎麼對待安宇/女上訴 (2) 現實生活中安宇有沒有遇到過類似的情況 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥善?

又 1. 用林某的照片。
 2. 安宇。
 3. 當安宇在網絡上與安宇去大陸看劉麗琪。
 安宇在網絡上與安宇去大陸看劉麗琪，請以安宇的角度，寫一封信給安宇，告訴他安宇在網絡上與安宇去大陸看劉麗琪。



愛的防線總動員
 為愛重生，做身體的守護者
 保護專線110、113

7.4.3 集思廣益

一、是排解
 (1) 1. 如果我們對他人的關係感到不舒服，我們應該跟對方討論我們有多在乎這個人，並應該告訴他我們的感受，否則他永遠不知道這一切。
 (2) 2. 你總是與在網絡上聊天的人聊天，這很危險，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。
 (3) 3. 在網絡上聊天或在電腦前空坐的網民，出來見面時如果發現你不是他本人，應該即時向警務處舉報，是為上策。

二、選擇題
 (4) 1. 根據劉麗琪，以下行為，哪個適合會作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包有夠，非走不可 (2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家睡 (3) 廁所的廁紙用完了 (4) 以上皆是。
 (5) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能免稅：(1) 無人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會場或宴請的房間，如 KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題
 在《如果天空不下雨》影片中，安宇被關到網民林某是在網絡上的下網覺很有危險，但並不認為有立即的危險，這是因為林某是劉麗琪，當林某是劉麗琪時，安宇並不認為他的網民身份是危險的。請同學們思考：(1) 如果你是林某，你會怎麼對待安宇/女上訴 (2) 現實生活中安宇有沒有遇到過類似的情況 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥善?

又 (1) 請同學們思考一下，如果安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (2) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (3) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？



愛的防線總動員
 為愛重生，做身體的守護者
 保護專線110、113

7.4.3 集思廣益

一、是排解
 (1) 1. 如果我們對他人的關係感到不舒服，我們應該跟對方討論我們有多在乎這個人，並應該告訴他我們的感受，否則他永遠不知道這一切。
 (2) 2. 你總是與在網絡上聊天的人聊天，這很危險，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。
 (3) 3. 在網絡上聊天或在電腦前空坐的網民，出來見面時如果發現你不是他本人，應該即時向警務處舉報，是為上策。

二、選擇題
 (4) 1. 根據劉麗琪，以下行為，哪個適合會作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包有夠，非走不可 (2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家睡 (3) 廁所的廁紙用完了 (4) 以上皆是。
 (5) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能免稅：(1) 無人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會場或宴請的房間，如 KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題
 在《如果天空不下雨》影片中，安宇被關到網民林某是在網絡上的下網覺很有危險，但並不認為有立即的危險，這是因為林某是劉麗琪，當林某是劉麗琪時，安宇並不認為他的網民身份是危險的。請同學們思考：(1) 如果你是林某，你會怎麼對待安宇/女上訴 (2) 現實生活中安宇有沒有遇到過類似的情況 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥善?

又 (1) 請同學們思考一下，如果安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (2) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (3) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？



愛的防線總動員
 為愛重生，做身體的守護者
 保護專線110、113

7.4.3 集思廣益

一、是排解
 (1) 1. 如果我們對他人的關係感到不舒服，我們應該跟對方討論我們有多在乎這個人，並應該告訴他我們的感受，否則他永遠不知道這一切。
 (2) 2. 你總是與在網絡上聊天的人聊天，這很危險，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。
 (3) 3. 在網絡上聊天或在電腦前空坐的網民，出來見面時如果發現你不是他本人，應該即時向警務處舉報，是為上策。

二、選擇題
 (4) 1. 根據劉麗琪，以下行為，哪個適合會作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包有夠，非走不可 (2) 出門忘了關門，忘了鎖門，忘了關火，要回家睡 (3) 廁所的廁紙用完了 (4) 以上皆是。
 (5) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能免稅：(1) 無人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會場或宴請的房間，如 KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題
 在《如果天空不下雨》影片中，安宇被關到網民林某是在網絡上的下網覺很有危險，但並不認為有立即的危險，這是因為林某是劉麗琪，當林某是劉麗琪時，安宇並不認為他的網民身份是危險的。請同學們思考：(1) 如果你是林某，你會怎麼對待安宇/女上訴 (2) 現實生活中安宇有沒有遇到過類似的情況 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥善?

又 (1) 請同學們思考一下，如果安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (2) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？
 (3) 假如安宇遇到類似的情況，他應該怎麼辦？



愛的防線總動員
 為愛重生，做身體的守護者
 保護專線110、113

一、是非題

(○) 1. 如果我們對別人的關係感到不舒服，我們應該跟對方坦誠溝通，而不是多或少地敷衍，或是完全不理會自己的意見，否則就是真正的朋友才過一途。

(○) 2. 即使是在網上認識的朋友，還是見面，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。

(○) 3. 在網絡上聊天這是很普遍的事，但見面後如果感覺跟本來的人不同，應該保持警惕，是為上策。

二、選擇題

(○) 1. 經過討論後，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包的，非走不可 (2) 出門忘了鎖門，忘了帶鑰，要回家再回來 (3) 與朋友約定時間 (4) 以上皆是。

(○) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能先通知：(1) 個人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會面或會談的場所，如：KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安子謙與劉冠廷是在網絡上的官博覺得有緣而結識，但是並不認為有立即的危險，這是因為劉冠廷是知名藝人，安子謙是網紅，而且是在公開的場合，安子謙不認為他的前任女友的私生活會，特別受到關注。(1) 如果安子謙是，你會怎麼處理青少年/女上訴 (2) 現實生活中你是有過類似的經歷 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥當？

愛的防線總動員
為愛重生，做身體的守護者
保護專線 110、113

一、是非題

(○) 1. 如果我們對別人的關係感到不舒服，我們應該跟對方坦誠溝通，而不是多或少地敷衍，或是完全不理會自己的意見，否則就是真正的朋友才過一途。

(○) 2. 即使是在網上認識的朋友，還是見面，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。

(○) 3. 在網絡上聊天這是很普遍的事，但見面後如果感覺跟本來的人不同，應該保持警惕，是為上策。

二、選擇題

(○) 1. 經過討論後，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包的，非走不可 (2) 出門忘了鎖門，忘了帶鑰，要回家再回來 (3) 與朋友約定時間 (4) 以上皆是。

(○) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能先通知：(1) 個人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會面或會談的場所，如：KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安子謙與劉冠廷是在網絡上的官博覺得有緣而結識，但是並不認為有立即的危險，這是因為劉冠廷是知名藝人，安子謙是網紅，而且是在公開的場合，安子謙不認為他的前任女友的私生活會，特別受到關注。(1) 如果安子謙是，你會怎麼處理青少年/女上訴 (2) 現實生活中你是有過類似的經歷 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥當？

愛的防線總動員
為愛重生，做身體的守護者
保護專線 110、113

一、是非題

(○) 1. 如果我們對別人的關係感到不舒服，我們應該跟對方坦誠溝通，而不是多或少地敷衍，或是完全不理會自己的意見，否則就是真正的朋友才過一途。

(○) 2. 即使是在網上認識的朋友，還是見面，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。

(○) 3. 在網絡上聊天這是很普遍的事，但見面後如果感覺跟本來的人不同，應該保持警惕，是為上策。

二、選擇題

(○) 1. 經過討論後，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包的，非走不可 (2) 出門忘了鎖門，忘了帶鑰，要回家再回來 (3) 與朋友約定時間 (4) 以上皆是。

(○) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能先通知：(1) 個人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會面或會談的場所，如：KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安子謙與劉冠廷是在網絡上的官博覺得有緣而結識，但是並不認為有立即的危險，這是因為劉冠廷是知名藝人，安子謙是網紅，而且是在公開的場合，安子謙不認為他的前任女友的私生活會，特別受到關注。(1) 如果安子謙是，你會怎麼處理青少年/女上訴 (2) 現實生活中你是有過類似的經歷 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥當？

愛的防線總動員
為愛重生，做身體的守護者
保護專線 110、113

一、是非題

(○) 1. 如果我們對別人的關係感到不舒服，我們應該跟對方坦誠溝通，而不是多或少地敷衍，或是完全不理會自己的意見，否則就是真正的朋友才過一途。

(○) 2. 即使是在網上認識的朋友，還是見面，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。

(○) 3. 在網絡上聊天這是很普遍的事，但見面後如果感覺跟本來的人不同，應該保持警惕，是為上策。

二、選擇題

(○) 1. 經過討論後，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包的，非走不可 (2) 出門忘了鎖門，忘了帶鑰，要回家再回來 (3) 與朋友約定時間 (4) 以上皆是。

(○) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能先通知：(1) 個人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會面或會談的場所，如：KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安子謙與劉冠廷是在網絡上的官博覺得有緣而結識，但是並不認為有立即的危險，這是因為劉冠廷是知名藝人，安子謙是網紅，而且是在公開的場合，安子謙不認為他的前任女友的私生活會，特別受到關注。(1) 如果安子謙是，你會怎麼處理青少年/女上訴 (2) 現實生活中你是有過類似的經歷 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥當？

愛的防線總動員
為愛重生，做身體的守護者
保護專線 110、113

一、是非題

(○) 1. 如果我們對別人的關係感到不舒服，我們應該跟對方坦誠溝通，而不是多或少地敷衍，或是完全不理會自己的意見，否則就是真正的朋友才過一途。

(○) 2. 即使是在網上認識的朋友，還是見面，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。

(○) 3. 在網絡上聊天這是很普遍的事，但見面後如果感覺跟本來的人不同，應該保持警惕，是為上策。

二、選擇題

(○) 1. 經過討論後，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包的，非走不可 (2) 出門忘了鎖門，忘了帶鑰，要回家再回來 (3) 與朋友約定時間 (4) 以上皆是。

(○) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能先通知：(1) 個人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會面或會談的場所，如：KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安子謙與劉冠廷是在網絡上的官博覺得有緣而結識，但是並不認為有立即的危險，這是因為劉冠廷是知名藝人，安子謙是網紅，而且是在公開的場合，安子謙不認為他的前任女友的私生活會，特別受到關注。(1) 如果安子謙是，你會怎麼處理青少年/女上訴 (2) 現實生活中你是有過類似的經歷 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥當？

愛的防線總動員
為愛重生，做身體的守護者
保護專線 110、113

一、是非題

(○) 1. 如果我們對別人的關係感到不舒服，我們應該跟對方坦誠溝通，而不是多或少地敷衍，或是完全不理會自己的意見，否則就是真正的朋友才過一途。

(○) 2. 即使是在網上認識的朋友，還是見面，沒有實際相處，就是陌生人，容易受騙。

(○) 3. 在網絡上聊天這是很普遍的事，但見面後如果感覺跟本來的人不同，應該保持警惕，是為上策。

二、選擇題

(○) 1. 經過討論後，以下行為，哪個適合當作離開現場的理由：(1) 忘了帶錢包的，非走不可 (2) 出門忘了鎖門，忘了帶鑰，要回家再回來 (3) 與朋友約定時間 (4) 以上皆是。

(○) 2. 以下地點，哪個是最佳地點，最好能先通知：(1) 個人的教室，辦公室 (2) 對方的住家 (3) 會面或會談的場所，如：KTV、MTV、汽車旅館 (4) 以上皆是。

三、情境題

在〈如果天空不下雨〉影片中，安子謙與劉冠廷是在網絡上的官博覺得有緣而結識，但是並不認為有立即的危險，這是因為劉冠廷是知名藝人，安子謙是網紅，而且是在公開的場合，安子謙不認為他的前任女友的私生活會，特別受到關注。(1) 如果安子謙是，你會怎麼處理青少年/女上訴 (2) 現實生活中你是有過類似的經歷 (3) 你覺得應該怎麼處理比較妥當？

愛的防線總動員
為愛重生，做身體的守護者
保護專線 110、113

(3) 下列何者為私人住所地點、私人電話、居家時間，住戶應採取用來防範個別的欺詐、騷擾等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全國保護專線是幾號？(1) 165 (2) 113 (3) 104 (4) 168
- (4) 3. 遇到下列哪些狀況，應打保護專線110、113報警求助？(1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有9%是網友，又依據發生地統計，66%發生地是在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，綜上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所。為推動性侵害防治工作，聰明的你認為應造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

對象：男女朋友、家人、同學、網友、酒友。
 場所：公車、旅館、在家、百貨公司、廁所。
 情境：摸別人的腿、看別人上廁所、偷拍別人的裙底。
 預防的方法：大叫求救、告訴師長、巡視現場、打113專線、咬他、用拳頭打他。

作者：三寶 學校：北大高中國中部 7年 2班 姓名：陳建輝

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告並刊登於教育局之教育網

(3) 下列何者為私人住所地點、私人電話、居家時間，住戶應採取用來防範個別的欺詐、騷擾等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全國保護專線是幾號？(1) 165 (2) 113 (3) 104 (4) 168
- (4) 3. 遇到下列哪些狀況，應打保護專線110、113報警求助？(1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有9%是網友，又依據發生地統計，66%發生地是在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，綜上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所。為推動性侵害防治工作，聰明的你認為應造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

不和網友單獨見面，也不要晚上自己出門，以免造成被別人性侵犯。
 公園、公車、廁所、人少的地方，比較容易被性侵犯。
 如早晨若搭到這些地點，我會勇敢告訴師長，或到便利商店求救。
 "大聲求救!" "趕快跑走~"
 RAIN~

作者：三寶 學校：北大高中國中部 7年 2班 姓名：黃建輝

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告並刊登於教育局之教育網

(3) 下列何者為私人住所地點、私人電話、居家時間，住戶應採取用來防範個別的欺詐、騷擾等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全國保護專線是幾號？(1) 165 (2) 113 (3) 104 (4) 168
- (4) 3. 遇到下列哪些狀況，應打保護專線110、113報警求助？(1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有9%是網友，又依據發生地統計，66%發生地是在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，綜上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所。為推動性侵害防治工作，聰明的你認為應造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

最容易發生的環境是在熟人的私人住所，加害人有一半都是家人，因為大家對家人並沒有高度的警覺心，就會發生一些事情。
 基本上，只要覺得不舒服，就要勇敢說不，請求協助，這也可以讓其他人再遭遇到這些事情，減少傷害。

STOP!

作者：三寶 學校：北大高中國中部 7年 2班 姓名：陳建輝

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告並刊登於教育局之教育網

(3) 下列何者為私人住所地點、私人電話、居家時間，住戶應採取用來防範個別的欺詐、騷擾等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全國保護專線是幾號？(1) 165 (2) 113 (3) 104 (4) 168
- (4) 3. 遇到下列哪些狀況，應打保護專線110、113報警求助？(1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有9%是網友，又依據發生地統計，66%發生地是在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，綜上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所。為推動性侵害防治工作，聰明的你認為應造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

1. 在這些環境中，常與別人單獨，或是在人多但早上、買東西、買菜時，要有人陪同，不要單獨行動。
 2. 大聲求救，如果感到不舒服，請到附近警察局、或到人多地方求救。
 3. 如果感到不舒服，請到附近警察局、或到人多地方求救。



作者：三寶 學校：北大高中國中部 7年 2班 姓名：李基

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告並刊登於教育局之教育網

(3) 下列何者為私人住所地點、私人電話、居家時間，住戶應採取用來防範個別的欺詐、騷擾等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全國保護專線是幾號？(1) 165 (2) 113 (3) 104 (4) 168
- (4) 3. 遇到下列哪些狀況，應打保護專線110、113報警求助？(1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有9%是網友，又依據發生地統計，66%發生地是在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，綜上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所。為推動性侵害防治工作，聰明的你認為應造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

1. 不要單獨行動
 2. 對不雅行為說 NO
 3. 注意自己的周遭環境
 4. 不要隨便透露住址或電話號碼
 5. 隨時提高警覺
 6. 若因熟悉人而不注意危險
 7. 不到人煙稀少的場所
 8. 外出盡量結伴而行
 9. 求救
 10. 到超商求助
 11. 去大馬路



作者：三寶 學校：北大高中國中部 7年 2班 姓名：黃建輝

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告並刊登於教育局之教育網

(3) 下列何者為私人住所地點、私人電話、居家時間，住戶應採取用來防範個別的欺詐、騷擾等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全國保護專線是幾號？(1) 165 (2) 113 (3) 104 (4) 168
- (4) 3. 遇到下列哪些狀況，應打保護專線110、113報警求助？(1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有9%是網友，又依據發生地統計，66%發生地是在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，綜上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所。為推動性侵害防治工作，聰明的你認為應造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

對象可能是熟人，陌生人也有可能
 場所：比較偏僻的巷弄、公車上、手扶梯上、廁所裡... 等等
 打110或113，告訴老師或父母，到便利商店求救，大聲求救。
 遇到人多地方，盡量避免單獨行動，不要跟朋友單獨見面，可以聯誼手或防狼噴霧，要制止對方。



作者：三寶 學校：北大高中國中部 7年 2班 姓名：陳建輝

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告並刊登於教育局之教育網

(3) 外出應告知家人外出地點、家人電話、返家時間，在外避免使用來路不明的飲品、糖果等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全體保護專線是幾號？(1)165 (2)113 (3)104 (4)168
 (4) 3. 遇到下列哪些狀況，撥打保護專線110、113能獲得協助？
 (1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有6%是親友，又依據發生地統計，68%發生地在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，據上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所，為推動性侵害防治工作，聰明的你認為易造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

情境：熟人私人住所

對象：(前)男女朋友、同學、朋友、親戚、家人、網友

場所：家、旅館

- 1) 保持警覺心
- 2) 不單獨赴約(不熟的人)
- 3) 不因為熟悉的人而忽略自己不舒服的感受
- 4) 平時就有防身的工具和方法
- 5) 了解求助的管道

身強體健!



作者：李以恩 三峽國 學校：北大高 7年 3班 姓名：李以恩

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告於本市各級學校圖書館。

(3) 外出應告知家人外出地點、家人電話、返家時間，在外避免使用來路不明的飲品、糖果等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全體保護專線是幾號？(1)165 (2)113 (3)104 (4)168
 (4) 3. 遇到下列哪些狀況，撥打保護專線110、113能獲得協助？
 (1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有6%是親友，又依據發生地統計，68%發生地在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，據上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所，為推動性侵害防治工作，聰明的你認為易造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

朋友住所 男/女朋友或暗戀自己的人。

多找幾個同性友人陪伴，需有大人、家長在家中

如果對方做出不當行為應大聲喝止

作者：三峽 國 學校：北大高 1年 108班 姓名：郭俐廷

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告於本市各級學校圖書館。

(3) 外出應告知家人外出地點、家人電話、返家時間，在外避免使用來路不明的飲品、糖果等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全體保護專線是幾號？(1)165 (2)113 (3)104 (4)168
 (4) 3. 遇到下列哪些狀況，撥打保護專線110、113能獲得協助？
 (1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有6%是親友，又依據發生地統計，68%發生地在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，據上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所，為推動性侵害防治工作，聰明的你認為易造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

我覺得容易造成性侵害事件的情境是在私人住所，因為私人住所比較私密，而且是在晚上，晚上看不清監視器，大門鎖不定也沒有人聽到，對象有可能是熟人、朋友、陌生人，黑黑的夜晚，很難發現，若換做是我，我絕對不會到那種人很少的地方活動，尤其是晚上，就真的沒辦法去。我也會隨身帶著防身的用具去，以免被性侵害!

晚上少去人的地點 - 讓家人們都安心一點 - 保護自己!



作者：三峽 國 學校：北大高 7年 2班 姓名：陳宇

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告於本市各級學校圖書館。

(3) 外出應告知家人外出地點、家人電話、返家時間，在外避免使用來路不明的飲品、糖果等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全體保護專線是幾號？(1)165 (2)113 (3)104 (4)168
 (4) 3. 遇到下列哪些狀況，撥打保護專線110、113能獲得協助？
 (1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有6%是親友，又依據發生地統計，68%發生地在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，據上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所，為推動性侵害防治工作，聰明的你認為易造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

- 1) 情境：(1) 心煩氣躁時，你作為他的垃圾桶。
(2) 大叫、咬他，想辦法弄傷他，讓他不能信任。
 對象：(1) 你以為很友善，很值得信任但身懷鬼胎的朋友
(2) 自己信任的朋友(男/女)
 場所：(1) 一個人的路上(暗處)
(2) 一個人的房間/建築物

作者：三峽 國 學校：北大高 1年 109班 姓名：艾苗薇

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告於本市各級學校圖書館。

(3) 外出應告知家人外出地點、家人電話、返家時間，在外避免使用來路不明的飲品、糖果等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全體保護專線是幾號？(1)165 (2)113 (3)104 (4)168
 (4) 3. 遇到下列哪些狀況，撥打保護專線110、113能獲得協助？
 (1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有6%是親友，又依據發生地統計，68%發生地在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，據上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所，為推動性侵害防治工作，聰明的你認為易造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

我認為易造成性侵害的場合有：(1) 應避免單獨赴約 (2) 到防衛處求救
 對象可能是：(1) 單獨赴約 (2) 單獨赴約 (3) 單獨赴約 (4) 單獨赴約
 我的自我保護方法是：(1) 性侵害 (2) 性侵害 (3) 性侵害 (4) 性侵害



(高強打110或113) 可以默默忍受性侵害或性侵害!

作者：黃以恩 三峽 國 學校：北大高 7年 2班 姓名：黃以恩

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告於本市各級學校圖書館。

(3) 外出應告知家人外出地點、家人電話、返家時間，在外避免使用來路不明的飲品、糖果等。(4) 以上皆是。

- (2) 2. 全體保護專線是幾號？(1)165 (2)113 (3)104 (4)168
 (4) 3. 遇到下列哪些狀況，撥打保護專線110、113能獲得協助？
 (1) 性侵害 (2) 兒少保護 (3) 家庭暴力 (4) 以上皆是

三、情境題

依據統計顯示，青少年性侵害案件77%案件是發生於熟人之間，包括(前)男女朋友、同學或朋友，另有6%是親友，又依據發生地統計，68%發生地在私人住所，包括加害人或被害人住所、旅館、他人住所等，據上顯示，青少年性侵害案件常發生於熟人以及私人住所，為推動性侵害防治工作，聰明的你認為易造成性侵害事件的情境、對象及場所是什麼？你的自我保護方法或預防的方法是什麼？

- A.
 一、情境：私人住所如旅館、住家等。
 對象：(前)男女朋友、同學、朋友、家人、網友、親戚。
 場所：家、旅館。
 二、
 (1) 保持警覺心。
 (2) 了解求助的管道。
 (3) 避免讓自己暴露在危險當中。

作者：三峽 國 學校：北大高 7年 2班 姓名：鄭又豪

本作品經入選，新北市政府教育委員會公告於本市各級學校圖書館。

106學年度輔導教師巡迴宣導

家
庭
教
育

我的家庭故事

輔導教師 謝秉翰

106年10月19日

Q：你覺得家像什麼??

如果將你的家用圖案來表示的話，
會是哪幾張呢?各代表什麼意義?



「家」包含了什麼元素??





家庭暴力

什麼是家暴？

1. 家庭暴力意指「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。
2. 如遭遇到或得知有家庭暴力之情形，請撥打113保護專線或110警政專線，也可向師長反應，以保護自己與他人喔！

15

什麼樣的風暴正在進行？

1. 經濟危機：入不敷出、債務。
2. 吵架、爭執、批評、家暴(請打113)。
家庭暴力意指「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」
3. 家庭成員生重病。
4. 家人分離(死亡、離異、分居、入獄)。
5. 天災。
6. 人禍。

16

什麼是家暴？

1. 家庭暴力意指「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。
2. 如遭遇到或得知有家庭暴力之情形，請撥打113保護專線或110警政專線，也可向師長反應，以保護自己與他人喔！

17

2016.2.6凌晨高雄美濃發生強烈地震，台南市的維冠金龍大樓災情慘重，17層樓高的大樓被放倒。



敘利亞戰前人口原本與台灣相仿，約兩千多萬人，經過這六年戰亂，境內現在只剩下約一半人口，其餘一千多萬人都成為難民。



聯合國兒童基金會發表的一份報告指出，全球目前有將近5000萬孩童流離失所，共有超過10萬名隻身流浪的兒童難民淪落在78個國家。

你是否曾經歷過一場無法擺脫的惡夢？



不論我們的環境如何，
我們都值得擁有幸福。



我想有個家

根據內政部和兒童福利聯盟統計，全台灣每年平均會有900名兒童無法回歸原生家庭，而必須由機構透過收出養服務媒合收養家庭。



家，也許不僅是一棟建築



下周請攜帶

- 1、剪刀、美工刀、切割墊
- 2、色鉛筆、彩色筆、麥克筆
- 3、水彩、水彩筆、調色盤、抹布、水桶
- 4、墨汁、毛筆、梅花盤、抹布、水桶
- 3、色紙、花邊膠帶、包裝紙……

